

مطابق
مطراوی
مطری

۱۹

توفیق نزاران

دولت‌شاهی زنده‌باد



فرزادانه
بزرگوار
مقام

دولت‌شاهی زنده‌باد

سازمان
مجلس شورای
وزارت
آموزش و
تربیت

مجلس شورای
وزارت
آموزش و
تربیت

توفیق نزاران

توفیق نزاران

دولت‌شاهی زنده‌باد



فرزادانه
بزرگوار
مقام

دولت‌شاهی زنده‌باد

سازمان
مجلس شورای
وزارت
آموزش و
تربیت

مجلس شورای
وزارت
آموزش و
تربیت

توفیق نزاران

کتابخانه مجلس شورای اسلامی



مجلس شورای اسلامی

کتاب: مجموعه: اسرار و اسرار

مؤلف: -

مترجم: -

شماره قفسه: ۱۶۱۹۰۹

۲۰۷ ۳۵۵

کتابخانه مجلس شورای اسلامی



مجلس شورای اسلامی

کتاب: مجموعه: اسرار و اسرار

مؤلف: -

مترجم: -

شماره قفسه: ۱۶۱۹۰۹

۲۰۷ ۳۵۵

توفیق نازاری

و در کتابخانه نازاری

فرزاد
بزرگوار
در
مجلس



لحمی

مسائل
عقاید
و
فروع
و
اصول
و
مبادی
و
اسرار
و
مخفیات
و
مناجیات
و
مناجات
و
مناجات
و
مناجات

فردوسی
و
فردوسی
و
فردوسی

کتابخانه مجلس شورای اسلامی



شماره ثبت کتاب

کتاب مجموعه: اصول و فروع

مؤلف

مترجم

شماره قفسه ۱۶۱۹

۲۰۷ ۳۵۸

چهار چیز آفریده ام یارب که در کنج تو نیست
نیستی و حاجت و عذر گشت و نه مضرت

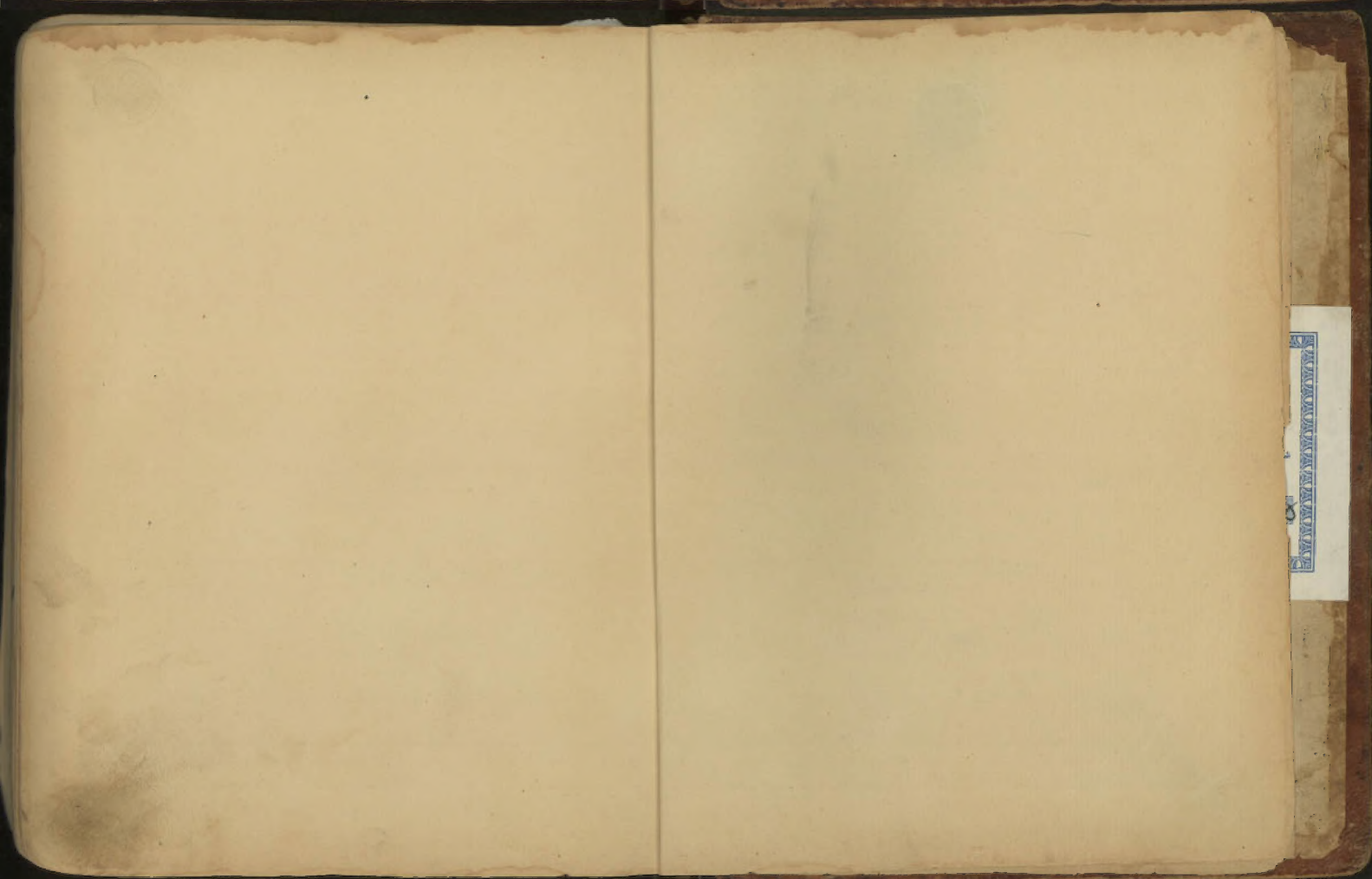
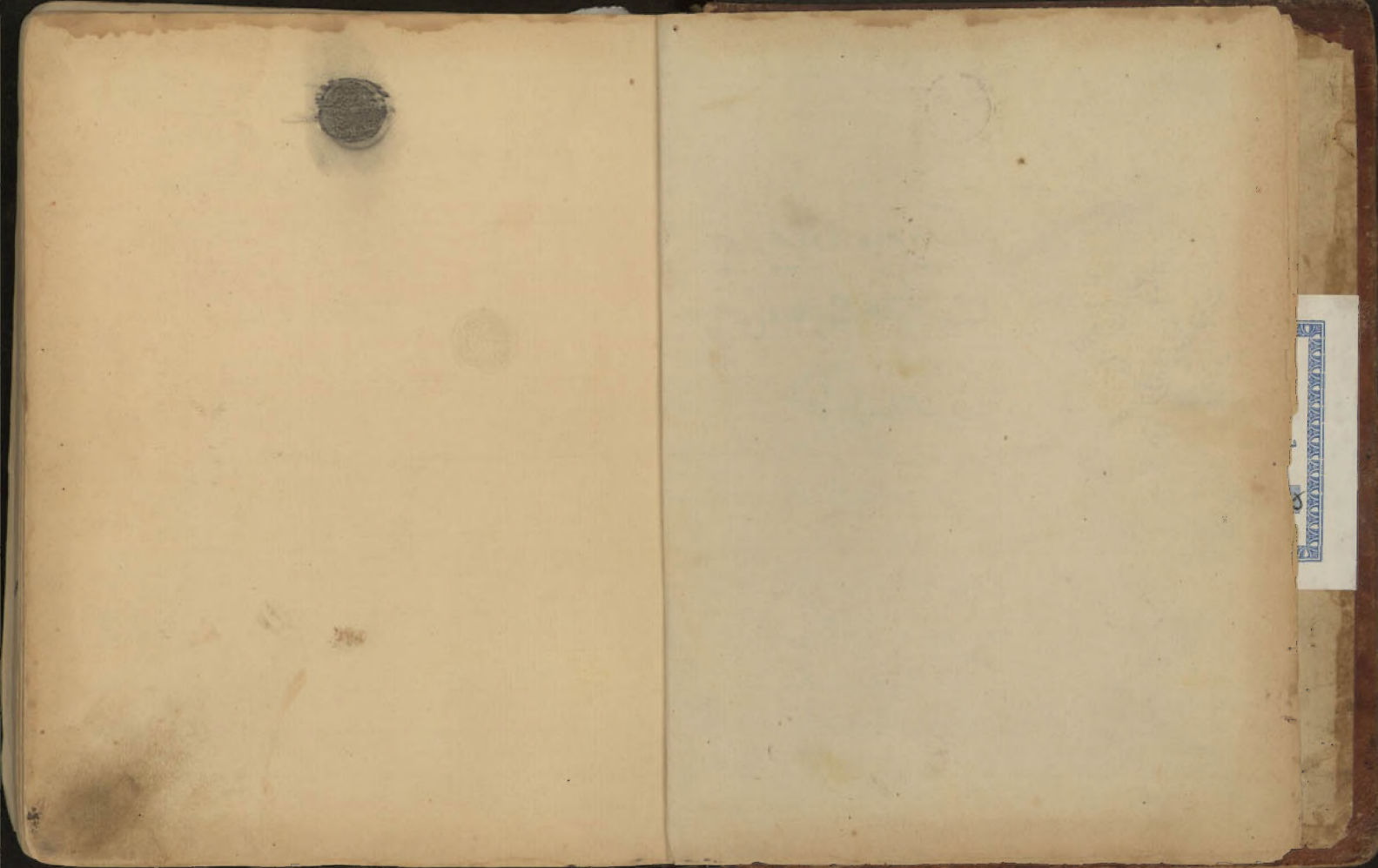
عوامل ملا محسن در کتب

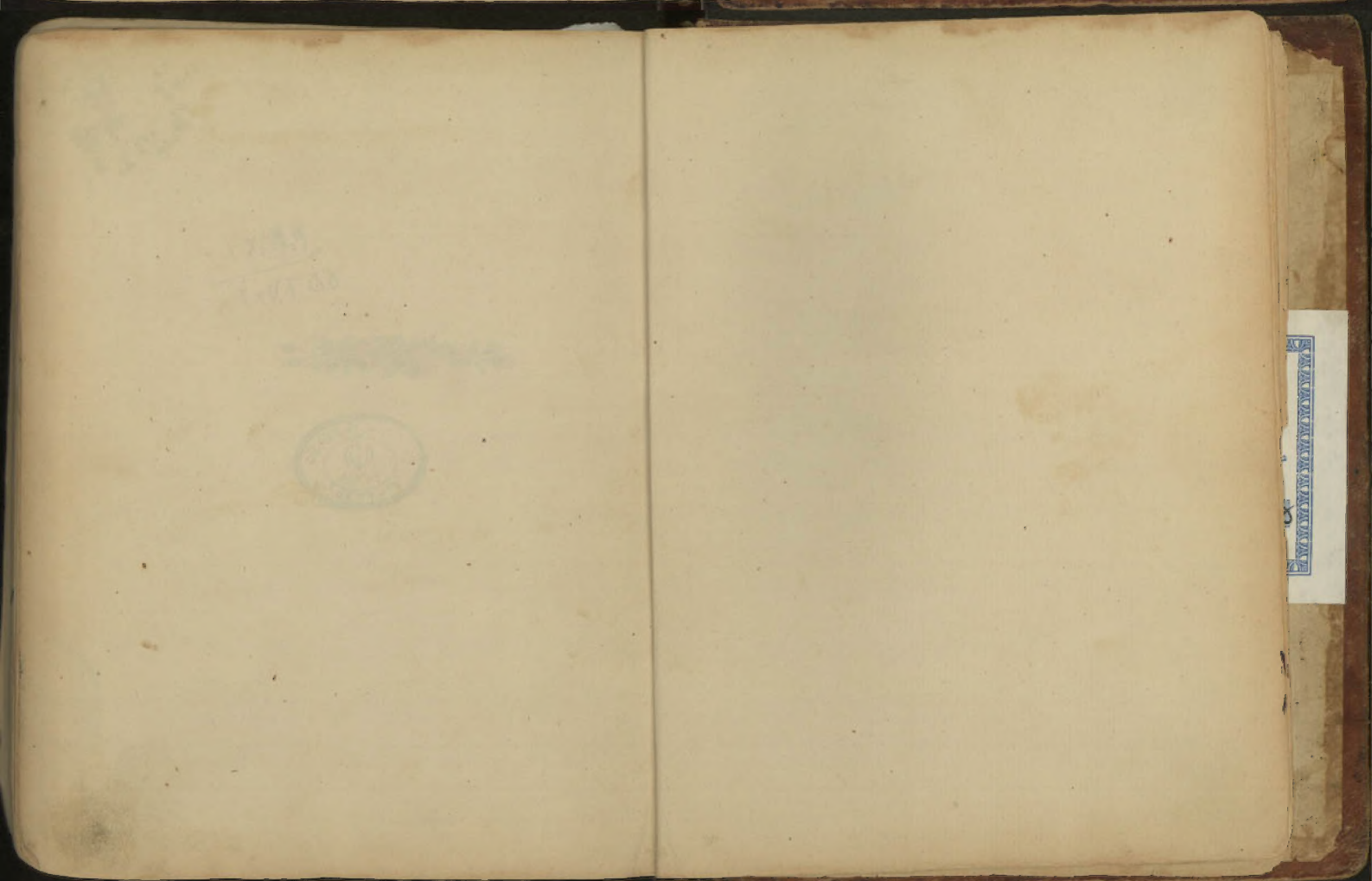
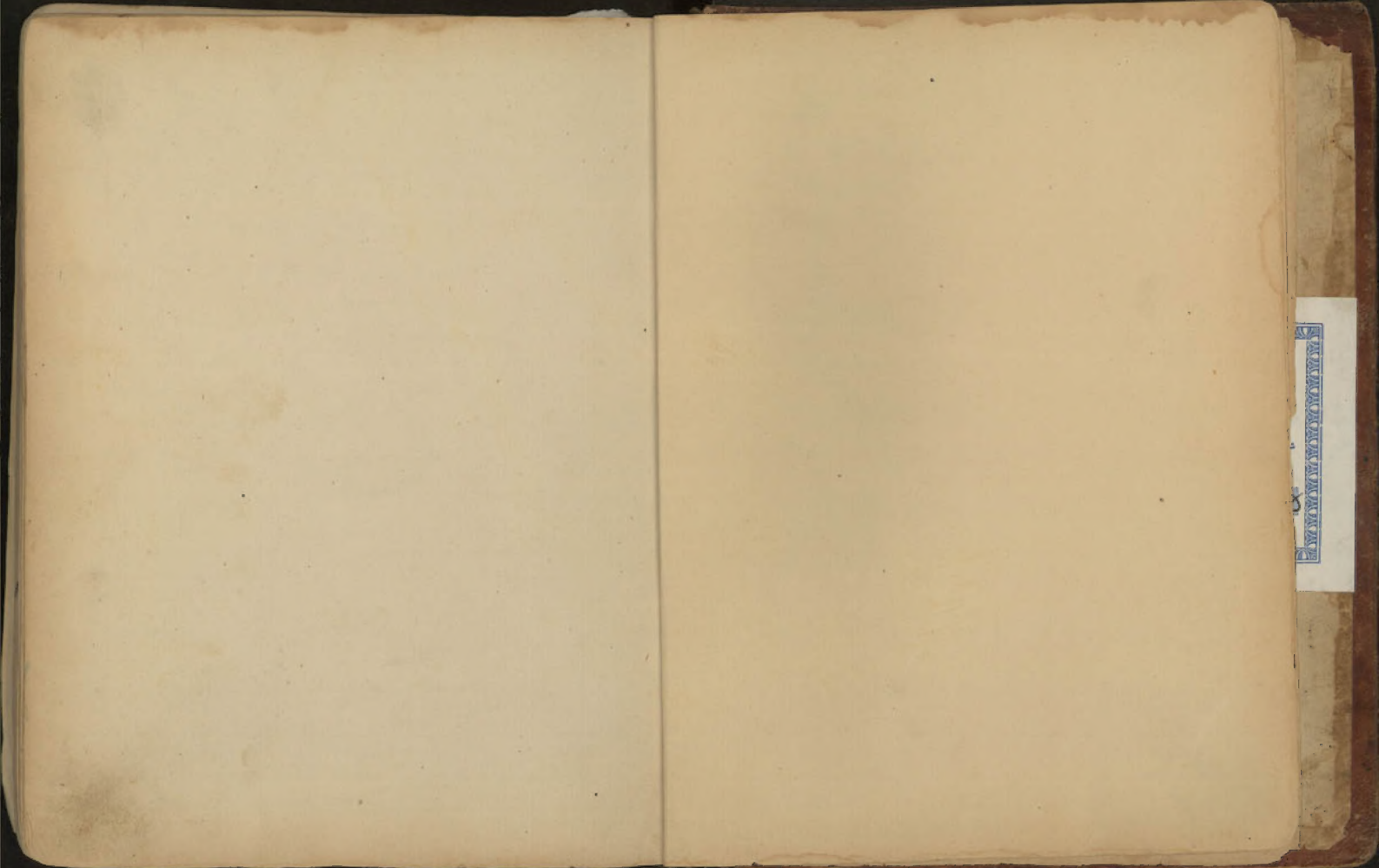
تعارف

قواعد الیوم و الامم و الاولاد و الاشرار
بطریق شوال از کلام و مطالب و حواشی

شماره ثبت کتاب

۳۵۸







١٦١٩٩
٢٠٧٣٥٨



يا من ألقى القلح والندى
لا مضاف اليه حرف

اجدك يا من في صالح العمل واصلا على
نسب محمد قال النبي صلى الله عليه وسلم
بعد النحر علم يا صول تعرف به احوال
او اخر الكلمات اعلم يا مناء والكلمة



اسم وفعل وحرف واما فعل وفعل
او فعل وفعل او لا فعل ولا فعل
منها تتبين على عشرين نوعا سماعتها وقتا
والسماع منها ثلثة عشر نوعا والقياسية منها
سبعة انواع ونحو نداء العوامل والنسب الى اصناف
معولاتها بعون الله تعالى منته وحسن توفيقه
التي لا اول من العوامل السماع حروفها لا تتم

...

و اما در این کتاب

مجلس اول
در روز پنجشنبه
هجری ۱۰۸۵
قمری ۱۲۴۳
شماره ۱

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content.

وكانت التواريخ التي انشأها او صنفها من قبله
في المشاء وتكون للاستيفاء ما بعد ما سئل
فكاللحوق والاول في منزلة جعله من الصاوي
دخولها على الصبح فلا والله لا يقف الناس في ذلك
بابا في سر رايه وبه لتقليد محب لعل له
لقية ريت جليل عليه ويكون التكنية
خوب رجاء في غيبته ولها صدى الكلام وتخص
خو

وكانت التواريخ التي انشأها او صنفها من قبله
في المشاء وتكون للاستيفاء ما بعد ما سئل
فكاللحوق والاول في منزلة جعله من الصاوي
دخولها على الصبح فلا والله لا يقف الناس في ذلك
بابا في سر رايه وبه لتقليد محب لعل له
لقية ريت جليل عليه ويكون التكنية
خوب رجاء في غيبته ولها صدى الكلام وتخص
خو

تذكره موصوفة وفعلها ما مضى في الخور
كروها وتدخل على ميمهم مبتدئة منصوبة على
طوقا فاصدا في اوتننية وجمعا وتذكر او تانيشا
والله في مذكر لا غير نحو ربه رحلا وجليه و
بحالا واسمة واسمة بنين ونساء ولحقها ما
فكفها عن العمل بالبا فتدخل على القبيلة نحو
تسماء ريد وريما ريد قائم وقد خفف نحو رجا
خو

تذكره موصوفة وفعلها ما مضى في الخور
كروها وتدخل على ميمهم مبتدئة منصوبة على
طوقا فاصدا في اوتننية وجمعا وتذكر او تانيشا
والله في مذكر لا غير نحو ربه رحلا وجليه و
بحالا واسمة واسمة بنين ونساء ولحقها ما
فكفها عن العمل بالبا فتدخل على القبيلة نحو
تسماء ريد وريما ريد قائم وقد خفف نحو رجا
خو

نحو كلام رجل اضل منك ولا عشرين درهما
 لك ومع الاثر واجب البناء على ما مضى
 لاسلم او سلب او سلب او سلب او سلب
 في التفسير الفصل منه ويذكر ما لم
 والتفسير في قوله في قوله في قوله في قوله

حروف تنصب إسمًا واحدًا وهي سبعة يا

وَأَيُّوهَا وَآتَى اللَّهُ الْفِتْنَةَ وَالْوَاوِ وَالْأَ

فالحبة الأولى حرف المداء ومَدْخُولُهَا الْكِبَادِي

وهي ينسب بها ان كانت بكثرة كقول الاعشى يا حلا

خدیجی اومضافی اعمد اللہ اومضافی

لَمْ يَكُنْ لَهُ كُفْرًا كَثِيرًا ۝

منه و من الله
و من الله

[illegible][illegible]

مثل يا ايها الرجل هذا امر في محامدة كائن والرجل
مرفوع مفعول هذا او بدل عنه او عطف بيان له
والثانية قد يضاف المضاف الى المضاف اليه
يجوز قلبها الفاعل بالاعلاما وانما مع الالف نحو يا ايها
ويجوزها في باب فاعل وكسر ويجوز الخاف هاء
الكت وفعال بالاعلامية وبالاعلاما وانما هاء
تنبيهه فليختلف في نصب المضاف قبل

تلك كعريف وهو ما اخترناه وقبل فعل الجوز من
خواتم او اطلب والوارث مع عواستوى
الماء والخشنة وكفاك وزيدا درهم ويمنى
مفعول معه واذا الاستثناء ودمجها اليه وما
اعتبر معاوية في ذلك المستثنى منه بشرط ان يكون
المستثنى في كلام تام اي في البيت المستثنى منه موصوف
حاشي القوم الا زيدا او مقدما على المستثنى منه نحو

ما جاء في الايراد الحمد او منقطعا في غير داخل
المتن من هذا نحو ما جاء في احد الاجزاء
المستثنى والبدل اذا كان الكلام تاما نحو
نحو ما فعلوا الا قليل واكثره ويعرف على
العوامل اذا كان مفتحا اي لم يذكر معه
من نحو ما صرح في الايراد ولست الا فانما وما
مررت الا زيدا تنبيهه بل انصاب المتن

ليس الا بل بفعل مقدم اي استثنى وقيل بالكنون
لكن بتوسطها تحت قد يثبت بقصر وسواء
والمتن في المحرور بالاضافة وغيره كما في المتن
الا على التفصيل وسواء في سواء نفس على التامة
نحو ما فعلوا وما عدا ذلك على ما يضاف
وليس الا يكون نحو سيجي اهلك ليس زيدا ولا يكون
مشترا والمتن هما نصب على الحرة والاسم مستثنى

ولا يجوز حذف فعلها كسارت المدينة ولنا
أي لا أصلها ويتوقع ثبوته نحو ما يدور قوله
السبع والماع الضام مع الماع مع
نحو ما قمت قمت ولنا لم تفت مع
غيرها مع الأخوان كل لا جمع لا ينفكون
ولا م الأمر لطلب الفعل نحو ليضرب وتدخل
على الغاية المتكلم دون الخاطئة أن يكون نحو
فعلها

ولا يجوز حذف فعلها كسارت المدينة
نحو لا يضرب وتدخل
السبع والماع الضام مع الماع مع
نحو ما قمت قمت ولنا لم تفت مع
غيرها مع الأخوان كل لا جمع لا ينفكون
ولا م الأمر لطلب الفعل نحو ليضرب وتدخل
على الغاية المتكلم دون الخاطئة أن يكون نحو
فعلها

فيما نطف على الشرط الجزم بالأكولات والفتحة
يجوز حذف شرطها مع لا نحو قمت ولا أقمت
والفتحة كثيرا ما يعطف جملة فعلية على محذوف
كأن الشرطية نحو قد قمت وإن كان شرطها
أي إن كان زائدا وإن كان شرطها والوالتفتحة
ولو كان كافرا أو لم يكن مؤنثا ولو كان كافرا
الابعية كجاء إن امتنع جعله شرطاً

يجب فيه الفاء كالجاء الاسمية والظلية
والفعل الجاء كهي والفتحة بعد والتفتحة
أو سوف أو لن أو ما وإن لم يمتنع فإن كان
ماضيا لفظا أو معنويا فيجوز امتناعه ولا فالو
نحو إن صرتي فاصبرك أو اصبرك
الفتح الشائع أفعال تسمى أفعال التفتحة
على كبداءه ونحو فتوح الأكل لا سيما وتفتحة الشاكلة

فانما

14

والتعريف بالاسماء

۱۳۰۰

وكان اخوانه واهلها الذين ولدوا بعد سقوطهم في القلاع
تلك في وقت ولادهم الموثوق وما فيها مصرية وما شئت
فلكلامه في الجلسات ولادهم في الجلسات وليس في
حالا غير ذلك في الجلسات ولادهم في الجلسات
عوانا ما كان في اوقافها ما كان في اوقافها
فيما كان في اوقافها ما كان في اوقافها
فائدة شتر في اوقافها ما كان في اوقافها

التاج الثامن افعال تسمى افعال انطسية وهي كالانفعال
 التاج التاسع الاله التمجيد الصانع الخي فاشد وهي
 وحدهم واخلاقهم وكاد كوكب وارثك وانشارك وطق
 جعل رفاق واخذ رفاقك فلو لم يكن لاسم جاء اوصلا
 واخذنا انا الانكسار وحدهم واخلاقهم خضراء مع
 خوصن زيد ان يوم يحرق حذف ان نحو عسى
 زيد يقرب واذا قد فعله الفعل عن ان يوم سري

فصل الثامن والعشرون في بيان معرفة الخلق
السماء ان مطر والغياب كاد كذب وانك
وكثر ان وانك شو انك زيد ان يوم وقت
في خزانه والذالك الناعم هو وطيف الحبيب
عليها من وق الحنة والنساء جعلوا خذوا
الباق جيد اي شمع فيه وليس معها ان كفاها
لحال وانها في ايدى سيد عبي الناعم في تلك الاعمال

اَلْكَافُ وَيُوْشِكُ وَيُوْشِكُ اَيْتِمُ نَاعِلُ اَلْفَخِ اَلْمَاسِجِ
 اَفْعَالُ فَعْلَى اَفْعَالُ اَلْمَاسِجِ وَالَّذِي يَكُونُ بَعْدَهَا اِسْمًا
 مُّوْجَعَانِ اَحَدُهُمَا اَفْعَالُ وَالْآخَرُ اَلْحَصْرُ بِاَحَدِهِمَا
 وَهِيَ اَرْبَعَةٌ نَعْمَ وَجَدَّ اَلْبَحْ وَسَاءَ وَيَسِّرُ لَمْ تَقُمْ
 نَاعِلًا اَنَا مَعْرِفٌ بِالْأَخْرِ يَوْمُ اَلْحَرْبِ اَوْ مَنَافِئِهِ
 خَوْفُ عِلْمِ اَلْحَرْبِ اَوْ مَوَاقِفِهِمْ مِمَّنْ يَنْبَغِي مَقْصُودُ
 خَوْفِ اَلْجَلْدِ اَوْ بَيَاعِ نَعْمَ اَوْ مَوْضِعِ اَنَا سَدٌّ هِيَ مَقْصُودُ

وقد عرفت المحصول من هذه العدة ان الرب بعد احو
 وجد الرجل لما ثبت فعل ما من واداعلة والرجل صفة
 للفاعل من حيث الصفة وثبت تسمية ارجلة الى المحصول
 وبعد مطابقا لفرق الاخر والتكثير وغيرها
 حبذا ارجلة او الكباري بعد ان ثبت ارجلة او الكباري

[illegible]

10

۲۲

والتاريخ المذكور في نسخة بخطه

فاز

الحمد لله الذي جعل في كتابه الحكيم
الذي هو كتاب التفسير والبيان
الذي هو كتاب التفسير والبيان
الذي هو كتاب التفسير والبيان

و یصحبها نحو عید و در روز عید

مجلس

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

کتابت در کتابخانه
موزه و کتابخانه
جمهوری اسلامی ایران

الفتح الاخر فيها الفاعل وما ذكر وهو

معلوم ومجهول والمعلوم لا يرفع ومتعد

فالتعدي رفع اسم مفعول على الفاعلية ومنها

اسم من وقع عليه على المفعولية نحو ضرب

زيد عذرا واللام مثله للاندون

لأنه هو ما قام له وقع نحو لم يحضر والفا

اعاها هو وقع ظهر او مضى باسمه او مشتق

والاستمرار

والاستمرار في انما انت ضرب وانما ضرب

ضرب وانما انت واما ضرب زيد وضرب

زيد لا يكون واسماء الافعال ما كان لها

نحو فاعله هو ضرب وضرب وضرب وضرب

وضرب والنقول ايضا يكون طاهر كحوسب

نحو وضرب وضرب وضرب وضرب وضرب

قد تعدى المفعول وهو كثر والى ان

والاستمرار

الفتح الاخر فيها الفاعل وما ذكر وهو

معلوم ومجهول والمعلوم لا يرفع ومتعد

فالتعدي رفع اسم مفعول على الفاعلية ومنها

اسم من وقع عليه على المفعولية نحو ضرب

زيد عذرا واللام مثله للاندون

لأنه هو ما قام له وقع نحو لم يحضر والفا

اعاها هو وقع ظهر او مضى باسمه او مشتق

والاستمرار

الفتح الاخر فيها الفاعل وما ذكر وهو

معلوم ومجهول والمعلوم لا يرفع ومتعد

فالتعدي رفع اسم مفعول على الفاعلية ومنها

اسم من وقع عليه على المفعولية نحو ضرب

زيد عذرا واللام مثله للاندون

لأنه هو ما قام له وقع نحو لم يحضر والفا

اعاها هو وقع ظهر او مضى باسمه او مشتق

والاستمرار

الفتح الاخر فيها الفاعل وما ذكر وهو

معلوم ومجهول والمعلوم لا يرفع ومتعد

فالتعدي رفع اسم مفعول على الفاعلية ومنها

اسم من وقع عليه على المفعولية نحو ضرب

زيد عذرا واللام مثله للاندون

لأنه هو ما قام له وقع نحو لم يحضر والفا

الفتح الاخر فيها الفاعل وما ذكر وهو

معلوم ومجهول والمعلوم لا يرفع ومتعد

فالتعدي رفع اسم مفعول على الفاعلية ومنها

اسم من وقع عليه على المفعولية نحو ضرب

زيد عذرا واللام مثله للاندون

لأنه هو ما قام له وقع نحو لم يحضر والفا

[illegible][illegible]

فعل معلقا والثنية وضع كالفعل وهكذا صاع
المالفة وضع ما ذكره خوارج جمل فعل علامه
ويضاف الى فاعله وهو قوله وناصبه كايضاح
خوارج غريب غري وبنكر وكما الرابع
هو فعل وهو فعل الجمل والاسم المعلق
خوارج غريب غري وبنكر وكما الرابع
هو فعل وهو فعل الجمل والاسم المعلق

خورند مقرب است و ان شئت نصبت منها
 بالافعال والافعال متر فنية ثلثة اوجه وكذا فنية وادوية
 اسم الافعال اللاحقة الحاسر الكسفة المشتهرة
 وهي مشتقة من فعل لاسم لمن قام به مع الفاعل
 لا الحروف وتعمل على فعلية نحو: وجبة
 وشرب طيب اما من العوامل القياسية اسم
 الفضل نحو ما شرب رجلا احسن في عينه
 الال

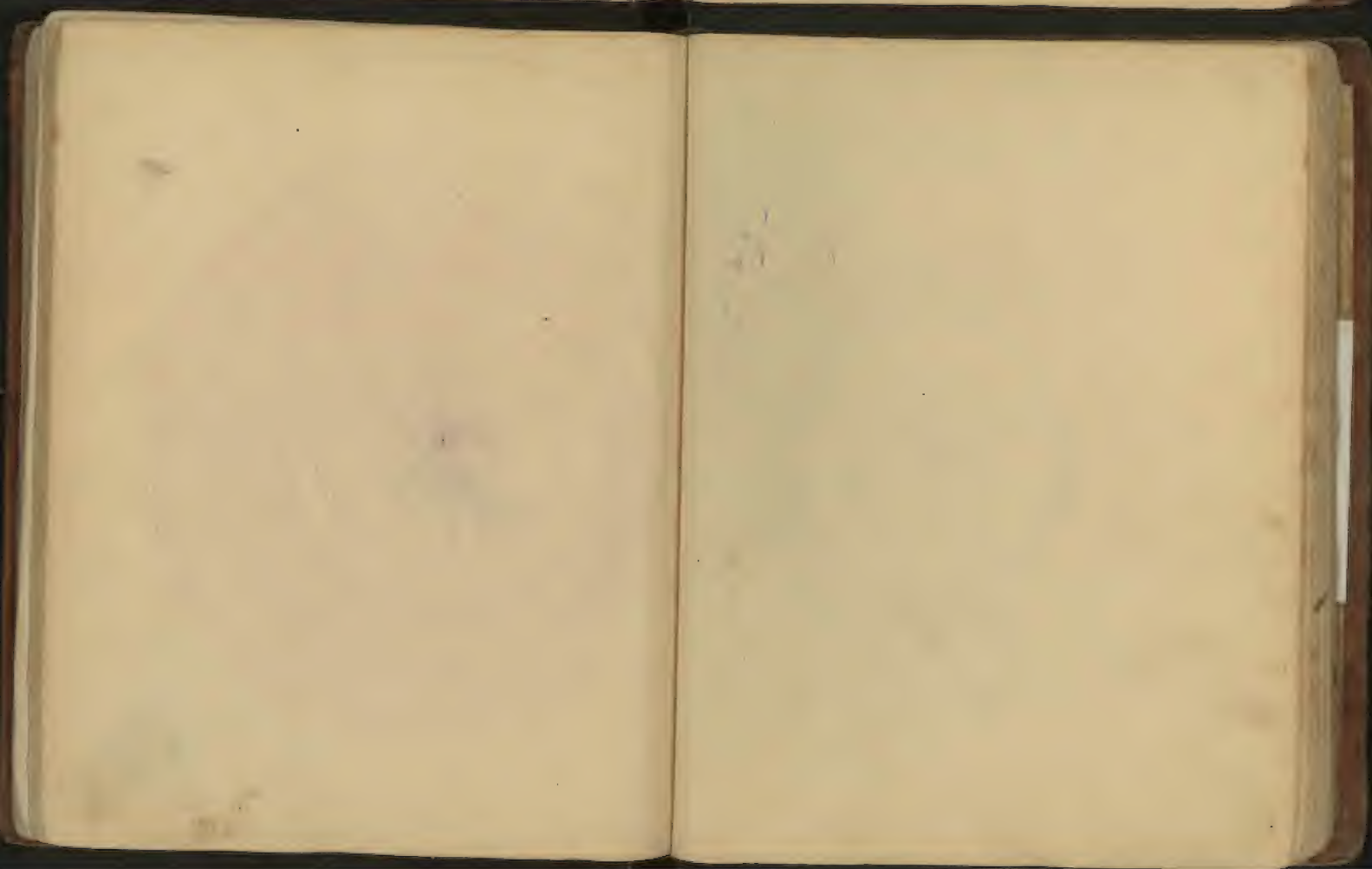
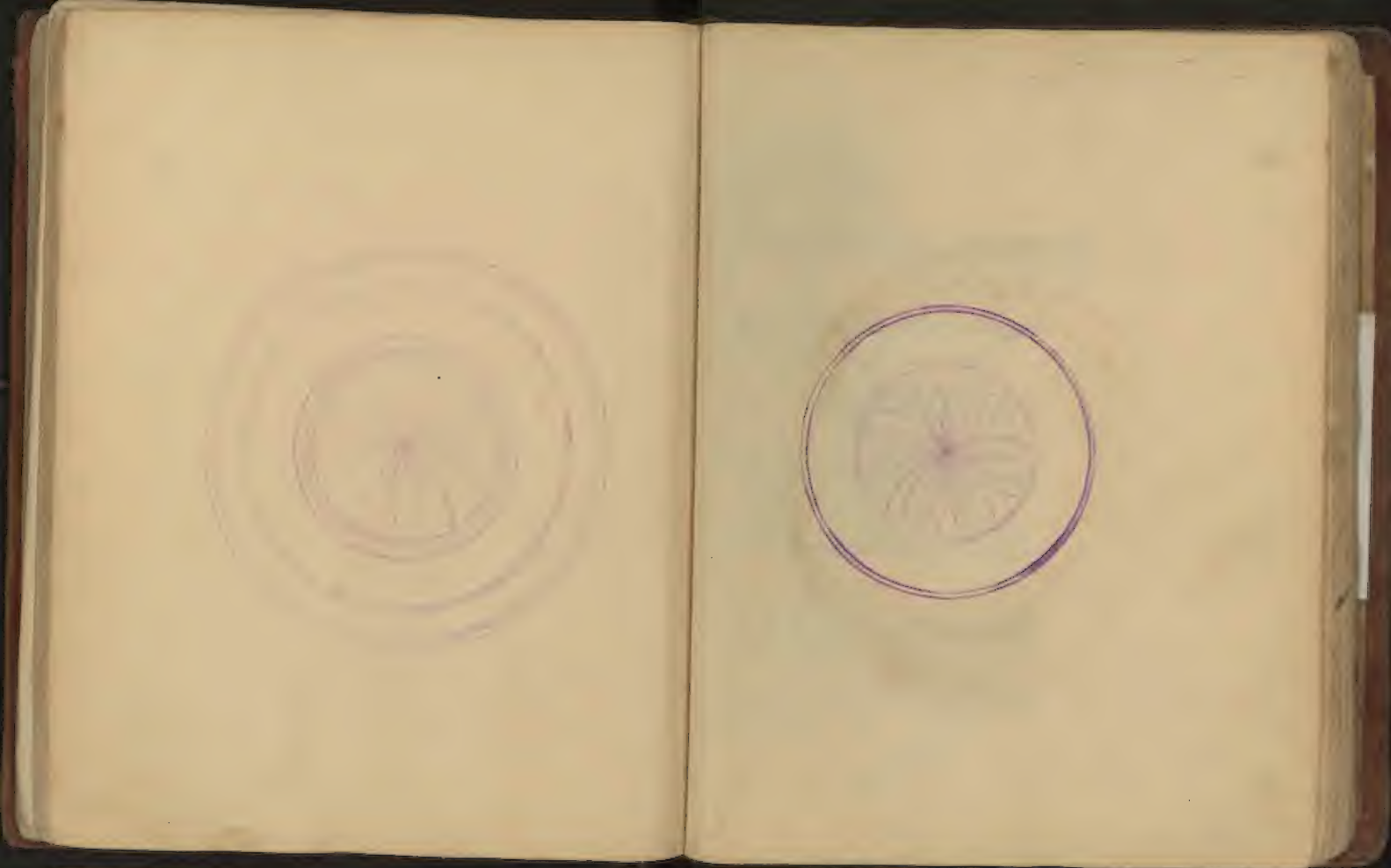
في سنة ثمان مائة وثمانين وهذا السرا طبع في سنة
 السادسة الخراف وهو كل اسم يكسب اليه
 حرم فقد الله اوفى وفيه الحزم صفا الى
 نحو هذا اخلام سيد وطاعة فضة ضرب اليوم
 وقد وقع الفصل بينها خوف في الخور وهذا
 غلام والله سيد الساج كل اسم به قد
 باحد الانبياء الاربعة الذين وثقوا في الدنيا

والله اعلم

او الاضافة وهو نصب اسماء في النصب
 فيكون هو عند رطل فينا ومنوان منها وعشرون
 فيها وملو غسلا وقد عد الثالث من التلخيص
 فتمت تكملة العالم اما لفظه وقد بان واقفا
 معنوي وهو معنيان معني رفع المضارع وهو
 جرد من النواجب لجوانب نحو ضرب فيضان
 ومعني رفع المبدلة والخر وهو جرد الاسم عن الغوا

الفطرية للاسماء وهو سيد قائم في مبدلة
 عامله الجرد عن الغوا مل الفطرية للاسماء اكلها
 اليه وقائم في وعامله الجرد عن الاسماء الى
 سيد وهو قائم في الزيدان واثابته الزيدان فقام
 فيها مستاء وعامله الجرد لا سناء الى الزيدان
 وفي الغوا مل الفطرية هيها ما لا يكون سناء
 نخل هذا جيتك تحسك هذا ولقد لله

فخذ خلاصة ما اسماه وهي خير ما يخرق
 يوم لا يقع مال ولا بنون وليست هذا تليع العالم
 حيوة القلب على ناعمة وموت القلب على ناعية





وضع نسخ هذا كفت جوله
واها تفت العلم بداد
١٢٨٩

[illegible]

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

[illegible]

قائم	کام	سام	دام	ساحل	انج	آب	عالی	دار	حاصل
قائمین	عادی	سامان	عادی	ساحلین	انجین	آب	عالی	دار	حاصل
قائمین	عادی	سامان	عادی	ساحلین	انجین	آب	عالی	دار	حاصل
قائمین	عادی	سامان	عادی	ساحلین	انجین	آب	عالی	دار	حاصل

و ان کان بعد من فرغت لایف من فیه انشوی و انشکل

مصطفی	رفیع	تجیب	مفتی	معلی	سک	بسی
مصطفی	رفیع	تجیب	مفتی	معلی	سک	بسی
مصطفی	رفیع	تجیب	مفتی	معلی	سک	بسی
مصطفی	رفیع	تجیب	مفتی	معلی	سک	بسی

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

عبدالله بن محمد
بن عبدالمطلب

[illegible][illegible][illegible]

وَالرَّابِعُ اَدَاكُنْ عِدَّةَ رَاوِضَةٍ عَلَى عِلْمِ قِيَادَةِ اَصْحَابِ اِيْمَانٍ لَمْ يَسْأَلُوا
تَقْدِيمَ اَعْدَاءِ اَرْبَابِهِمْ رَزَقُوا اَعْلَانَهُمْ اَعْلَانَهُمْ اَعْلَانَهُمْ اَعْلَانَهُمْ
وَاَدَا اَصْحَابُ اِيْمَانٍ لِحَافِ قِيَادَةِ اَصْحَابِ اِيْمَانٍ لَمْ يَسْأَلُوا

عقرب	عقرب	عقرب	عقرب	عقرب
عقرب	عقرب	عقرب	عقرب	عقرب

۴

[illegible]

[illegible][illegible]

اللفظ وجان مختلف بينهما ومما قد قيل ان الحركات في الالف والهمزة
على وزن اسم الفاعل والفعول الاله ان يجرى من وزن اسم الفاعل ان يجرى
على وزن اسم المفعول والالف نحو قوله تعالى انما اريكم الله ورسوله
نزل الكلام انما اريكم الله في الثاني من اسماء فاعل الالف
ومن الفعل فاعله انما اريكم الله وعلالها عاتية اي معاكاة
فعل من كان اسمها عاتية اي عتيا وقوله تعالى قبل ان ياتيهم
ناحية اي بقاء وقوله تعالى ليس لو فعلها فاعله اي الالف
والثاني نحو قوله تعالى يا ايها الذين آمنوا انما الله
مجزئاة واذ كان اربعة فروع للفعول ونحو قوله تعالى
الي المصورة والاعصية انما الي اسمها والاعصية والرفع
والماضع والمفعول والماضع مع الرفع والوضع والاعمال المصورة
وسمى المصورة والمصدوق والمخوف والكتابة والصدق والمف
فاعله ان استعمال في اسم الفاعل والمفعول في معنى المصدوق
فهي في حقيقة ذلك فاعله اسماء كقوله تعالى انما الله
في معنى الفاعل والمفعول نحو قوله تعالى على ما علم
بمعنى المصور فاعله اي الالف على السبغ بالجر استعمال
مصدر في معنى فاعله واسم المفعول اربعة فاعله الماخر في

18

[illegible]

والتجس	شكس	طبت	والتجس	جس
كس	سماع	جان	عطان	ضرة
سرف	نزل	نمون	ضرة	لا
أقلو	نكس	لغ	لغ	نسم
خبر	فيس	جلى	خبر	رفقام
محم	كس	هس	كس	صورة
بالوعة	امام	سلطان	قيوم	عمران

سليم	عبد الله	احمد	نسيم	محمد	سما	منوع
نور	شمس	عبدال	تدريس	لو مان	مظفر	

ذات	نس	کب	عرو	بکر	نرید	نس
مصدر	نفر	قزل	ضرب	مع	ضج	ضفع
صفه	نینه	معبر	عرب	عرب	عرب	عرب
اسم	جمع	قوم	کرب	صحب	ال	اهل

مَنْقِب	مَكْمُولَة	مَقْرَض	مَوْعِد
خِيَاط	وَضُوء	غِل	نُزْأَن

الاسم: محمد بن عبد الله

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

[illegible][illegible]

الاسم واللقب والافعال والصفات والصفات

[illegible]

القاسم و انظرون مفعيل يقع البيع و يكون انحاء و كسر

Handwritten text in Persian script, likely a manuscript or a page from a book. The text is written in a cursive style and is arranged in several lines, with some words appearing to be part of a larger phrase or sentence. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten notes in Urdu script are visible on the left margin of the page.

والذي ليس الماضي فله أربعة احتمالات كسجد استعمل
الظرف المفعول به البدل في الظرف المضاف اليها
أدأ على وجهين المفعولات وغيرها إذا ما أدت شرط
تجزم فعلين وهي حرف عند سبويه بمنزلة إن شرطية
وظرف عند التردد بين استرجاع والاعراض وعلمنا أن قبل
لا ضرورة لحدنا لبعضه أن قال في الجوهري حرف وظرف
المراد في أدن إلى تلك إذا جئنا إليها
فمنعت الجملة ودعوت التبيين عنها وأضحت أن وعلى
القول ما فهمنا أنها بسيطة لا مركبة من أد وأل وعلى ما
قاله الفصحى من القاموس المتعارف لا أن الضمة بعد الزاوية و
استحقاق الزاوية ونقدنا كما قالهم أو بدلا للآتيه وبعد الزاوية من نحو
القد يرفوف وابن باب شذ أن فصر يال إن أو بدلا والاكس
ومن أن الضمة بعد الضمة ومعها الجواب واجبة عند سبويه
وقال ابن جني في كسر ضمير حال الكسر في تنوين الجواب ال
على أربعة وجوه
أدأ وظرف في سبويه وجوه ثلثة
أدأ وظرف في الجوهري وجوه ثلثة
أدأ وظرف في الجوهري وجوه ثلثة
أدأ وظرف في الجوهري وجوه ثلثة

صلوات الله وسلامه عليه

—

14

خدا را در سراج زلفه ولا حقایق بقیه را بغیر القلوب خدا را
سیر به و معناه ترجمه به الحبوب ولا شفا فی کلکله وحل
بلم خفیه اسم بمعنی فوق القلوب و معناه اسمی که خدا را
استعاره کرده است ^{بمعنی فوق القلوب} علی لایموت و لا یستقر و لا یموت و لا یفتر
فی لعل غلظت او کشف ^{بمعنی فوق القلوب} اسم بمعنی فوق القلوب
أما الحرف لکما ^{الاستعارة} الضاحیه الممازاة
تضع معان ^{التعطیل} الفرضیه المواقف
عن علی لکما ^{سوا حقه یا} الزامه ^{الاستعارة}
او جبر کند اشکل اسم بمعنی جانب مرصع ^{مرصع} مرصع
و المعرف الحاضرة عشره معان کند اشکل
الممازاة البذل ^{الاستعارة} التعطیل مرادف تعبر
الفرضیه مرادف تعبر مرادف ایام ^{الاستعارة} الزامه
عند اسم المفعول الحسن المعنی و القرب لکما و کما
ناتما کثر من تهنیه و لا یقرب الا حرا و محروم و معنی ظرف
لاستوفان المقادیر ابد الله انه محض النقص و هو مع
ان یفهم و معنی ان لم یفهم و بنا علی ان لا یفهم فی اوجه
الکمال و اوجه الفهم کما ین حریف العیال المعنی عیال

[illegible][illegible]

مسئله

تعارف و گفتگو

[illegible]

سوال جوابی
از مشایخ و معصومین

۲۰ وایا شهاب
از الجمع مع نزهتیا

منظر

بشیر

ما جئت به مني ان الله و ما اراد الله ان يوسع لاني مني اذ لم
 يفتي الكائن حج وهو ما في قايي كما انك تقول انك ما لك لانه
 اذا دخلت كاف لحيته ان الله هو الله في قوله فترادوا منها ما
 رجوا للفرق بين كان لله والشيء به في قوله فترادوا منها ما
 اراد الله لانه ان الله ما يحرمه من شيء بقوله فترادوا منها ما
 لفظا وقد خفف ما بعده من كون شيوة وعية قوله كان يا ضد
 المراد الكريم في قوله لا يفتح من رفع فاعله ان الله يا ضمة في قوله
 ان الله و الجمل في حرف س ما يجوز حرف قد قلب بفتح
 سوكة ان الله و جمان حج وهو كونه لانه ان الله يري الله
 لان فيه و جمان كون الامم ابتداء في قوله فترادوا منها ما
 والجمل في حرف ان اي فاعله ان الله و جمان حج وهو كونه لانه
 لا بعده و الجمل في حرف ان اي فاعله ان الله و جمان حج وهو كونه لانه
 حرف بسيط عامر في حرف من اربعة عوامل طرفه و طرفه
 و اذنية بعد كل واحد منها مثل قوله حج وهو ان الله في قوله

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله رب العالمين
 والصلاة والسلام على سيدنا محمد
 وآله الطيبين الطاهرين
 أجمعين

المراد

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله رب العالمين
 والصلاة والسلام على سيدنا محمد
 وآله الطيبين الطاهرين
 أجمعين

ان الله و ما اراد الله ان يوسع لاني مني اذ لم
 يفتي الكائن حج وهو ما في قايي كما انك تقول انك ما لك لانه
 اذا دخلت كاف لحيته ان الله هو الله في قوله فترادوا منها ما
 رجوا للفرق بين كان لله والشيء به في قوله فترادوا منها ما
 اراد الله لانه ان الله ما يحرمه من شيء بقوله فترادوا منها ما
 لفظا وقد خفف ما بعده من كون شيوة وعية قوله كان يا ضد
 المراد الكريم في قوله لا يفتح من رفع فاعله ان الله يا ضمة في قوله
 ان الله و الجمل في حرف س ما يجوز حرف قد قلب بفتح
 سوكة ان الله و جمان حج وهو كونه لانه ان الله يري الله
 لان فيه و جمان كون الامم ابتداء في قوله فترادوا منها ما
 والجمل في حرف ان اي فاعله ان الله و جمان حج وهو كونه لانه
 لا بعده و الجمل في حرف ان اي فاعله ان الله و جمان حج وهو كونه لانه
 حرف بسيط عامر في حرف من اربعة عوامل طرفه و طرفه
 و اذنية بعد كل واحد منها مثل قوله حج وهو ان الله في قوله

الحق

ان الله و ما اراد الله ان يوسع لاني مني اذ لم
 يفتي الكائن حج وهو ما في قايي كما انك تقول انك ما لك لانه
 اذا دخلت كاف لحيته ان الله هو الله في قوله فترادوا منها ما
 رجوا للفرق بين كان لله والشيء به في قوله فترادوا منها ما
 اراد الله لانه ان الله ما يحرمه من شيء بقوله فترادوا منها ما
 لفظا وقد خفف ما بعده من كون شيوة وعية قوله كان يا ضد
 المراد الكريم في قوله لا يفتح من رفع فاعله ان الله يا ضمة في قوله
 ان الله و الجمل في حرف س ما يجوز حرف قد قلب بفتح
 سوكة ان الله و جمان حج وهو كونه لانه ان الله يري الله
 لان فيه و جمان كون الامم ابتداء في قوله فترادوا منها ما
 والجمل في حرف ان اي فاعله ان الله و جمان حج وهو كونه لانه
 لا بعده و الجمل في حرف ان اي فاعله ان الله و جمان حج وهو كونه لانه
 حرف بسيط عامر في حرف من اربعة عوامل طرفه و طرفه
 و اذنية بعد كل واحد منها مثل قوله حج وهو ان الله في قوله

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله رب العالمين
 والصلاة والسلام على سيدنا محمد
 وآله الطيبين الطاهرين
 أجمعين

المراد

امر بهد از تر و سید بنی کرکست به امر خود که کن کرکست
 سس با طایفه آن خود بگرفت ما با نام مستقبلاً بگرفت اذا
 اسقط الله المراب للبحر مع صف عرف بعد صف عرف فخرج
 هو المصاب لكان المحرم كقولهم لم ان يبعثا الله اذا اصاب
 فيه او سس ان تا فاجز كسب روح و در صحن ان انا
 قاتما بوده است ان تافيه است من ماولا و انا اسم است قائم بفر
 است و سس ان كسب كسب صفه است و در صحن الف ان كسب
 الفان سس ان در موان و قام كسب و در صحن الف ان كسب
 هو الله برقي سس ان كسب كسب كسب كسب كسب كسب كسب
 و ادبا و اوجبه كسب كسب كسب كسب كسب كسب كسب كسب
 في مشرق الشمس ان يوم الله اول جنة و در صف اي و در صف اي
 يوم و در صف اي كسب كسب كسب كسب كسب كسب كسب كسب
 الزمان و در صف اي كسب كسب كسب كسب كسب كسب كسب كسب
 و كسب كسب كسب كسب كسب كسب كسب كسب كسب كسب كسب

و در صف

المر

سکینه و در صف

دست نه ای که بخیا کسب کسب کسب کسب کسب کسب کسب
 فقال بشر احسن هذا انا اوضح من فعل من المان و در صف
 مفعول و الا فعل و جعفر بدل او بمان و ناعبد الله في غير جمع
 الحسن و بشر مفعوله و ناعبد الله في غير بمان سس ان تافيه
 في ارضه و ارضه و ناعبد الله في غير بمان سس ان تافيه
 مضاف و ناعبد الله في غير بمان سس ان تافيه
 تتعلق به مفعول قيل زيد اكل و ناعبد الله في غير بمان
 ما رخص فيه الله القيان قيل هو للمفسر ان اكل فيه قال نعم مفعوله
 قيل فان انظر فيه امرأة قال لا يكره عليهم الولاة قيل فان اكل
 انما مفعول بعد ارضه قال هو مفعول و ارضه قيل فان اكل
 ليدل ان لم يشره لفضاءه ذيل قيل فان لم يكره المرأة فمفعولها
 قال بطل موعوم يومها قيل فان لم يكره المرأة فمفعولها
 قيل فان اكل حتى يتوارى البهائم قال لم يكره المرأة فمفعولها
 فان كسب انما كسب كسب كسب كسب كسب كسب كسب

۳

في غير ما كان الطاح قال نعم لا يله و المصباح في المعذور و المستحق
 المصباح في غير ما كان الطاح قال نعم لا يله و المصباح في المعذور و المستحق
 العود و هو المصباح بعدد و اصب ان كسب كسب كسب كسب كسب كسب
 لبحار و الكون و كسب كسب كسب كسب كسب كسب كسب كسب
 في غير ما كان الطاح قال نعم لا يله و المصباح في المعذور و المستحق
 من كسب كسب كسب كسب كسب كسب كسب كسب كسب كسب
 و المصباح كسب كسب كسب كسب كسب كسب كسب كسب كسب
 يجب في ما مضاف قال حقا فان اصاب قيل فان لم يكره
 خاضر قال كسب كسب كسب كسب كسب كسب كسب كسب كسب
 قال يا بشر لم يوم فيمنه قيل يستحق حمله الله و ان كسب كسب
 نعم اذا كانوا في المصباح التافيه التي تخرج في المركب
 و لا تخرج في برقع انما و انما مفعول و في غير ما كان الطاح
 الكثرة الذين و استعراجه الصدقة و الحجة خيار المال و الله
 السبع و انما جمع غارس سس ان تافيه است من ماولا و انا اسم است قائم بفر

المر

في غير ما كان الطاح قال نعم لا يله و المصباح في المعذور و المستحق
 قال نعم كسب كسب كسب كسب كسب كسب كسب كسب كسب
 و الله ضمير ليس انما و كسب كسب كسب كسب كسب كسب كسب
 لابي زيدة فقول في بيع الكسب قال كسب كسب كسب كسب
 كسب كسب كسب كسب كسب كسب كسب كسب كسب كسب
 قال لا و لا يبيع اسبب في بيع الحقيقة قال كسب كسب كسب
 قال ابياح كسب كسب كسب كسب كسب كسب كسب كسب كسب
 عبيد انما بانه مفعول قال في رده و هذا في غير ما كان الطاح
 انما مفعول و الله مفعول و لا يبيع اسبب في بيع الحقيقة قال كسب
 المسلم كسب كسب كسب كسب كسب كسب كسب كسب كسب
 قيل بل كسب كسب كسب كسب كسب كسب كسب كسب كسب
 الا بريق في بيع الله قال كسب كسب كسب كسب كسب كسب
 يبيع فيه قال لا و كسب كسب كسب كسب كسب كسب كسب
 قال بوجه انما مفعول و الله مفعول و لا يبيع اسبب في بيع الحقيقة

ابن الخاضع ولا يجوز بيع النعم بالبحر والسمك والمهنة بالثمن يد
ما يهدى الى العتبة ومنه المهدية بالسكون والعتيق واسمه
الحمد والكبرياء وعقيدة الولد مطبق على نفع الدر والذو عليه
والصغر اللبس والدم صبح الدماخ والدعوى ببقية اللبني في الحج
والساعة طاب الله فنه وهدب لهما الشجرة والشماع التي
سما سفلها والذريق الرفيف الثقيل وسواها من التروم
الصلى العاقبة الغيرة الدر والخلق رب
هو تعالى الكعبة من الغار الشفعة والذبيح قيل لذي
زبد اثبت شفعة للزبد في البحر قال لا ولا للزبد
في البحر قيل اكل ان يكون ماء البرد اكله قال ان كان
في الماء فلا حج انما لا تان بياضها غيره
والحمد لله الذي جعل الحكم قبله في زبد ما
نقول في زبد قال هو مفتاح التربة بيد الجوز ان ينقل ليرحل
من عماره ابيه قال اجوز لحدود له بنيه فلهما نقول في خبر

البليّة

البليّة قال اعظم من حنطة قبل العود الرجل اياه قال يعلقه بئر
وبها به قبله نقول فمن اقصاه قال جسد ما توحاه قبله قال
مكوكه بالنار قال لا اتم عليه ولا عار فيه الجوز لثمة ان يصير مع
قال ما خطر احد فعله قبله من دس على اصله قال اكل قبله
الجوز ضرب اسفله ثم اكل على استنير قبله ان اعزى ولده
قال حتى ما جسد قبله من تحت اسمه حصة فاعزى ثم ولو
اذن فيه حج التمرور القوي من قولها انا بهذا الملك وبها
القبيلة والقرى المس والبلية الناقة كمنع عنه حرمها
فله شفره ولا تعلف الا اذا تحوت وكانت الجاهلية ترمي
انما جسد كبر عليها واعزى السطيف والقرى التوفيق والقرى
اعاره اقد يربح فخار له الملك العبد والذرحيد
محبة حتى قوي والسبل النخل الذر يربيعه من الارض
والجمل سود احوال الغنم او ترك اداء اسكره اسكرها
ن فطمن وسق الجوز الشير الجمل السبياني واعراه

اعلاه شرة فخلت ما دعت فتمت اذ انقلب دقج في عزمه
سوس الجوز قبله الجوز اكل على صاحب الجوز انما
غائلة الجوز قبله قبله يد التيم قال نعم الا ان يترد
قبله حتى يبيع يد اسفله فتمت حين يربح الخطبة قبله الجوز
ان يتجر له ايضا قال لا ولو كان له رضاء قبله يباح له ان
نعم اذا لم يكن مفتاح الجوز الجوز ومنه يد الجوز عليه
الذرع القوية والرمس الزوجه والحسن النخل المجمع سوس
الجوز الجوز والذرع قبله زبد الجوز ان يكون الفاضل
قال نعم اذا كان على قبله استغنى من لبست له بهيمة
قال نعم اذا حسنت منه اسيرة قبله فان تعزى من السفل
قال ذلك عثمان بن عفان قبله كان زهوجا رثا
له الخطيب وله الكار قبله كسب على فانه الحق قال استغنى
باله الخلق حج النخل الذر شرب اللبني قبله ان يربوب
ويخرج زبد به اسفله الترس والعقل منب من العوش

الزهر

والزهر العود الجوز النخل النخل فئات اليد الى تمهيدك اليه
وفيه القاعد والهادي الحد الحق الذين سوس الجوز
قبله لذي زبد الجوز ان كان له يد سوسا قال نعم اذا كان اربابا قبل
فان بان الله طاق الجوز لوطا فان وضع رضاء من قال هو و
زبد قبله فان عطفه انما قبله قال ترد شدا دنة ولا قبل حج
المرييب الذر كزمنه اللبني التراب ولا طاقه اذ طابها
القرى بعدل وكما التمر ومن فان سمور او غير اي نقل سوس الفار
الغلا والذوق قبله لذي زبد ان يصدق طاق لم يشده القوارق
والذوق الباري قبله نقول في غرضه انتم بليّة صرة ثم ردت
على صرة ما سوسه قال كسب نصف اصدق اوله لمز مائة اصدق
رج الفوس الشهود لذي زبد في الدنيا سبعون رويال انت الجوز
بليّة صرة اذا سمعت من زوها فان اقصا اقصا بلياني
انت بليّة شيد اي التماسه بليّة ردة والقرى العشرة
كناية عن الرجوع في الاطلاق الاول والمراد بطلها وروى الى الاما

شاید ما مصحف تارق فانیة ویا رختانیة باشد بجز یکی که به
 نیست خدا را که لم یولد یعنی نیکو است و بعد از او آمده که
 وصف لام الفاعل یعنی بجهت تعقیب است که قوله بعد و دعوه
 الدعاء اذا دعائی و امثال او بجهت لغز است چنانکه
 شعر است ان الله خلقه من نسی من نساء و بجهت
 من شکر ان فرعون و هامان عثر و انبجی چنانکه
 که الله در حقش بفرمود که لم یولد باشد و او در و انبجی
 بر ارض است پس قول الفاعل ان الله خلقه و ان سفره لا یفعل
 چه مع و ادع مراد از ان در لفظ جانشین است یعنی که عهد است
 بمع مینیت است که او ام اعلا است و بجهت که بفرست بمع نا بجا
 که بفرست بمع هر یک از بجا دیگر نیز استعمال میکنند پس از حضرت
 پیغمبر و است لا یفعل اعلا الفی چه مع و ادع مراد بجهت و ان
 زمین بلند تر از زمین است یعنی باز در زمین ملاء که از زمین
 از امیر المؤمنین با مشهور است انا الصغر من سرب است یعنی

و ادع است و ادع که مراد از آنست در تفسیر نه یعنی اولیة و موت
 و با آنکه مراد از آنست حقیق باشد و از آنست بر و نه و مرید بجهت چنانکه
 در کور و کوفه فرموده از حج الحی دیک که مراد از آن غیر مرید است
 و در اینجا مراد از آن حضرت رسول است که مرید حضرت امیر بود
 این کلام با خدا را از رسیدن عمرتی بفرست از او فرموده باشد
 مشهور است که هر یک از آن حضرت شصت هزار سال عمر کردند
 چنانکه در خصوص عمر رسول گفته اند عمر بنی تلح تنویشی که آنرا بجهت
 بلطه الکتی طح و بمولده است به بجهت چنانکه در لفظ حق
 از او مراد که در اطلاق کرده گفته انا اکبر من سرب است یعنی
 منویشی که شصت هزار سال عمر کردند چنانکه در لفظ حق
 بعد از مرید در ان در انوقت شصت هزار سال عمر کردند و حضرت
 نبی بود پس از حضرت امیر شصت هزار سال عمر طالی حق امیر
 فقد غنطی بهم چه مع و ادع از نظر وجهانی است که این
 عبارت است از کلمه طالی که این است از کثرت اولاد و غنطی

که عبارت از پوشیدن و بستن کمر است که به است از حق و یا حق
 که کثرت برادران امیر سر کمر میزدند که با آنکه اولاد بهرانی پس
 قوه میا بود و ان اولاد پس مراد از آنست که در حق است
 چیست که بجهت شصت هزار سال عمر است که عمر و کبر و از لفظ
 داود و زید بود پس زید او را و بجهت بود و زید کلمه گفت
 زید او را و زید گفت چو نشی کرد و بجهت است گفت
 از با چاره را بکنند و بجهت و از حق و زید بود و انحال در
 که مراد از آنست حضرت امیر است و مراد بهر و بجهت این عهد و عهد
 و مراد بهر و بجهت است که در جنگ خندق بن ملعون زد
 اگر چه در ان عهد حضرت مکه است اسم خفی او که گفته است که
 ش بجهت این است که غایب است از ان در ان احوال و جمال مکه
 میگرد و در زید هزاران اسم میبردند بعد از اسم حق
 بجهت چه مع و ادع و بجهت است اسم الو طالب
 بحساب الجمل و عقد بیه و ثلثا و شلیک بجهت

۶۳
 چه بجهت تفسیر دارد اول که سفیش الله احد چو ادع است
 که کثرت در ده حرف بحسب جمل کبر معنی که متعارف
 شصت است و تفسیر و ان تفسیر به صدق ره در کتاب که ان فی
 صدق ره روایت کرده و بی آنکه عقد شصت شصت است
 از کلمه معنی امر از نسیم است که بجهت نبی است یعنی
 حضرت صادق علیه السلام که در ان امر فرمود بعد از ان
 امیر طالب از جهت تقیة نظر آنکه مشهور در میان علمای است
 آنست که با ان میا و زید و بجهت زید است بیسم الله که بجهت
 بدو حرف لا و لا در کلمه توحید زیرا که ای تو هر چه
 اند در حق شکست و انساب و حد امیت و عد و ان شصت
 سه است چهارم که ان ره باشد با بجهت شصت است میان
 که در وقت گفتن شصت تا بن خضر و بنقر و طایه از دست است
 که در مرکت و مر حجابند و با هم ۴۴ پیروی بکنند که بجهت
 میدارند که با خوشتر بر کرده و هم سبانه باشد و سبانه نیز است

[illegible]

حرف اصلا

صرف افعال بافتا و فعلی و لازم تو بر سر کنند و صرف نماید به برهان
لفظ برنا و معنی لازم میفرماید شفا جعفر افاضل جواهر
مسجد و تائید و کسب وزن عروضی همه بر وزن مفاعیل استند
و کسب وزن صرف جعفر افاضل افاضل افاضل جواهر
مسجد مفاعیل ظاهر مفاعیل است و وزن صرف مفاعیل است
فعلا جعفر بنیانی جمع بکسر یقم ابو جعفر شرف
و فاعل مفاعیل و قول نوعی از عطف رخا ف جمع ظرف تقی
سعد جمع سلم و زبان بر شقی جمع بر شقی یقم و اکنون را معلوم
و فاعل شفا جمله تنافض جمع نفوذ و ثابت قرار جمع
نیز از مرغ خدا و بجمع جندت بقم جمع و فتح الدل
فعلا لیل یحضر بر این صنادید صنادیق انابر
عصافیر و تائید از صنادیق فراهی مفاعیل و مفاعیل
تائید جمع نور بر این صنادیق انابر شفا
افعال انابر افاضل انابر انابر افاضل افاضل

[illegible]

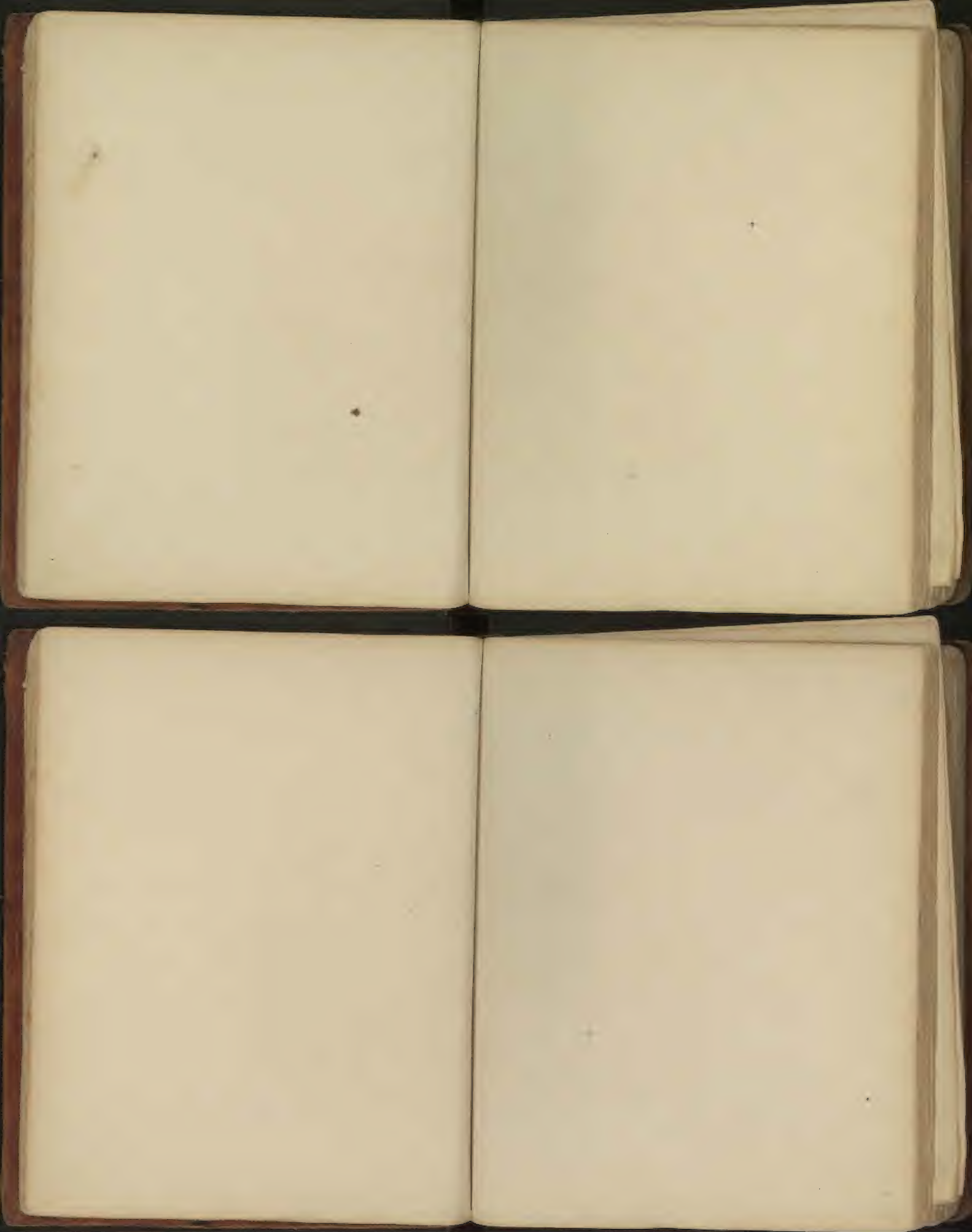
مجلس

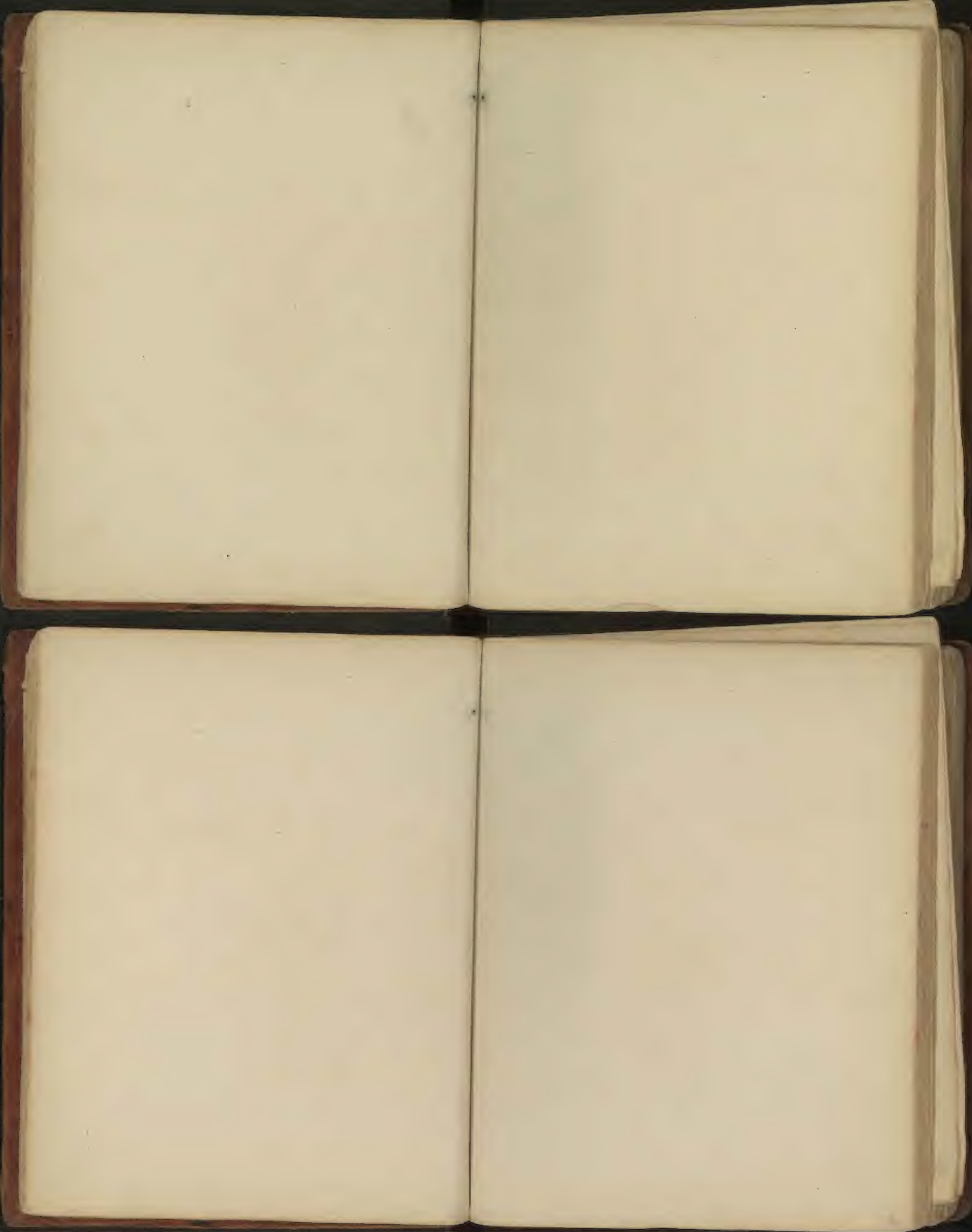
فاما نشاء و ارشاد امراج لوح خوا عیمل قوا بر قوا ن طو
شوا اچین جمع من امر کار بر طریقت جمع طاعت
طوایر نوا میس جوا بر خوا یی خوا یی فرودین یوا نیست
خوابر جمع خا بر نشاء و فر خوا یی جمع جوا یی جمع
جوا بر جمع جوا رکا کوی فعا عل خما بر سر نام
جوا یی قبا لی عت شر صا یی صا یی فعا بر صا یی صا یی
عند لم فوا یی عجا بر خما بر عا یی سفا یی اواع طوایع
قراول قفا عیمل نفا بر قفا بر نفا و بر نفا یی
تعا بر نفا بر قفا یی کالیف نعا یی لوا یی
نفا بر نفا یی کلب نفا یی نفا یی

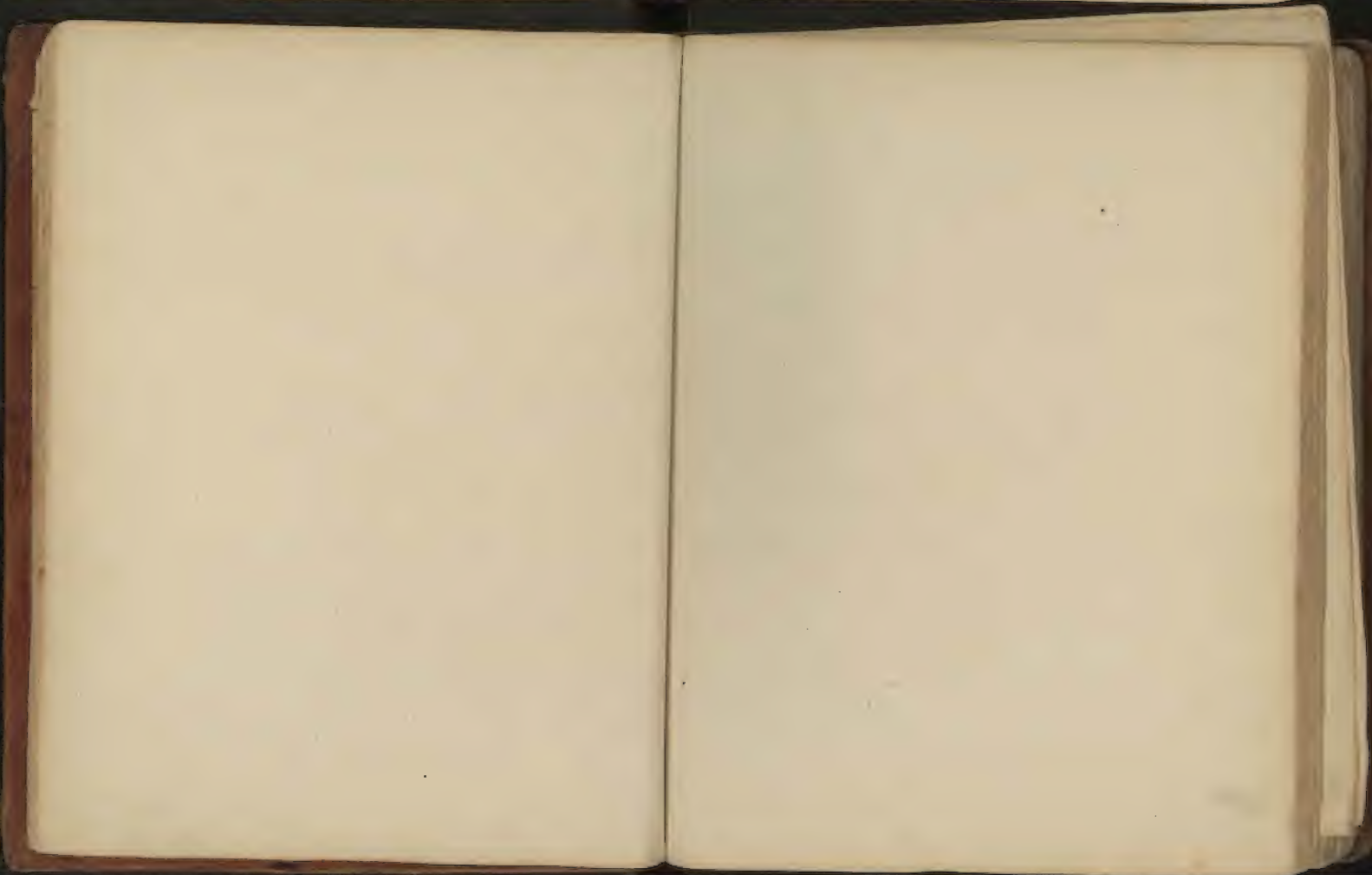
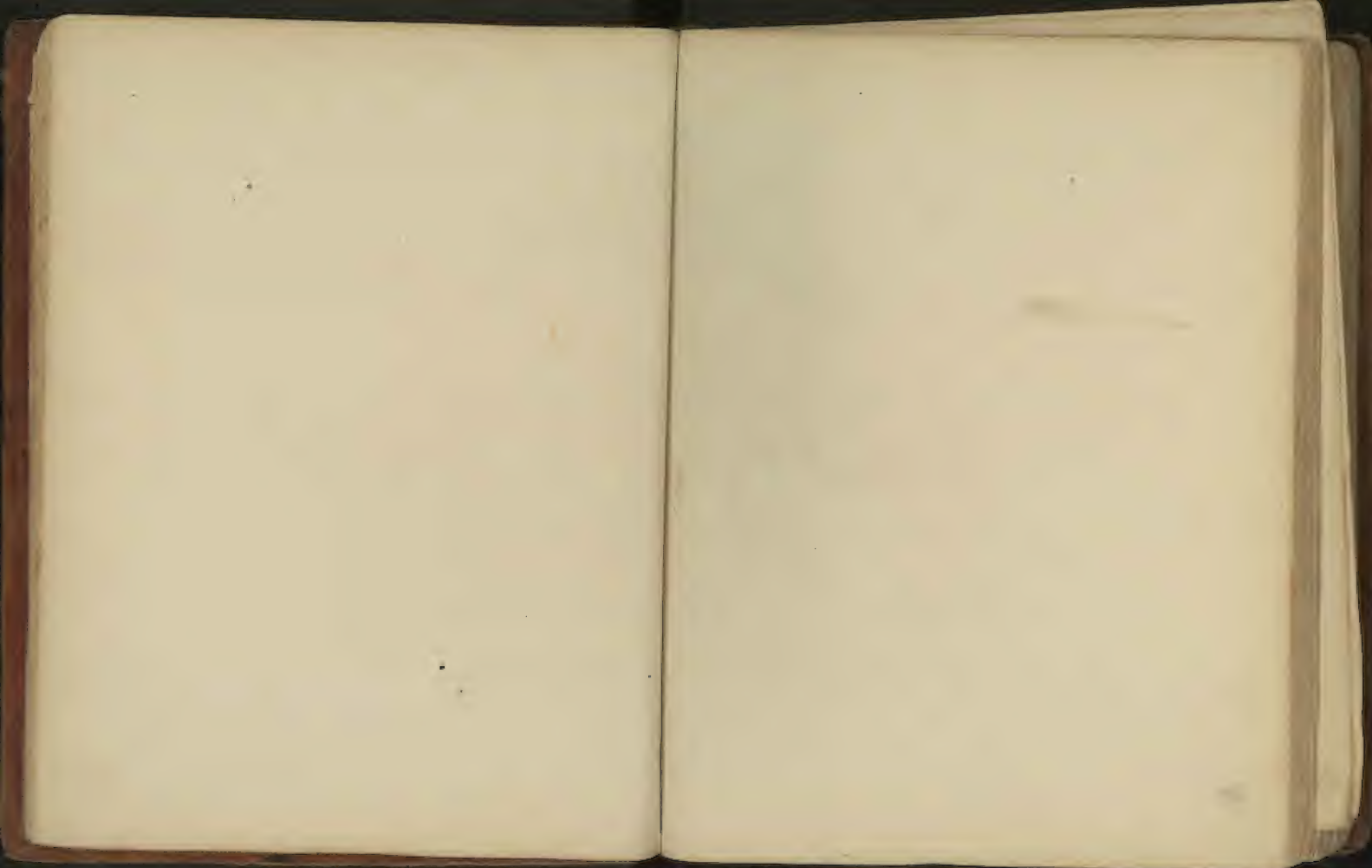
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

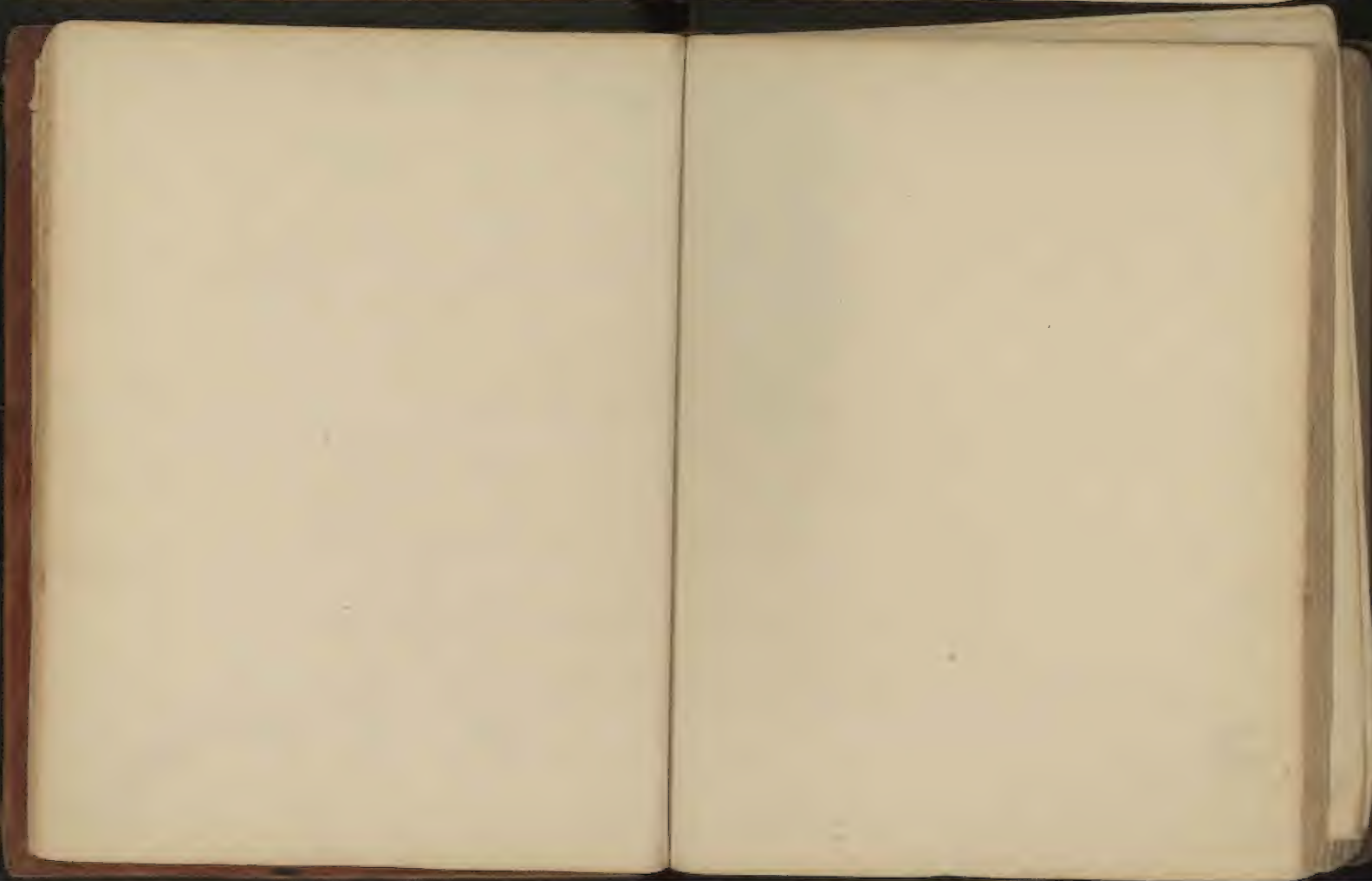
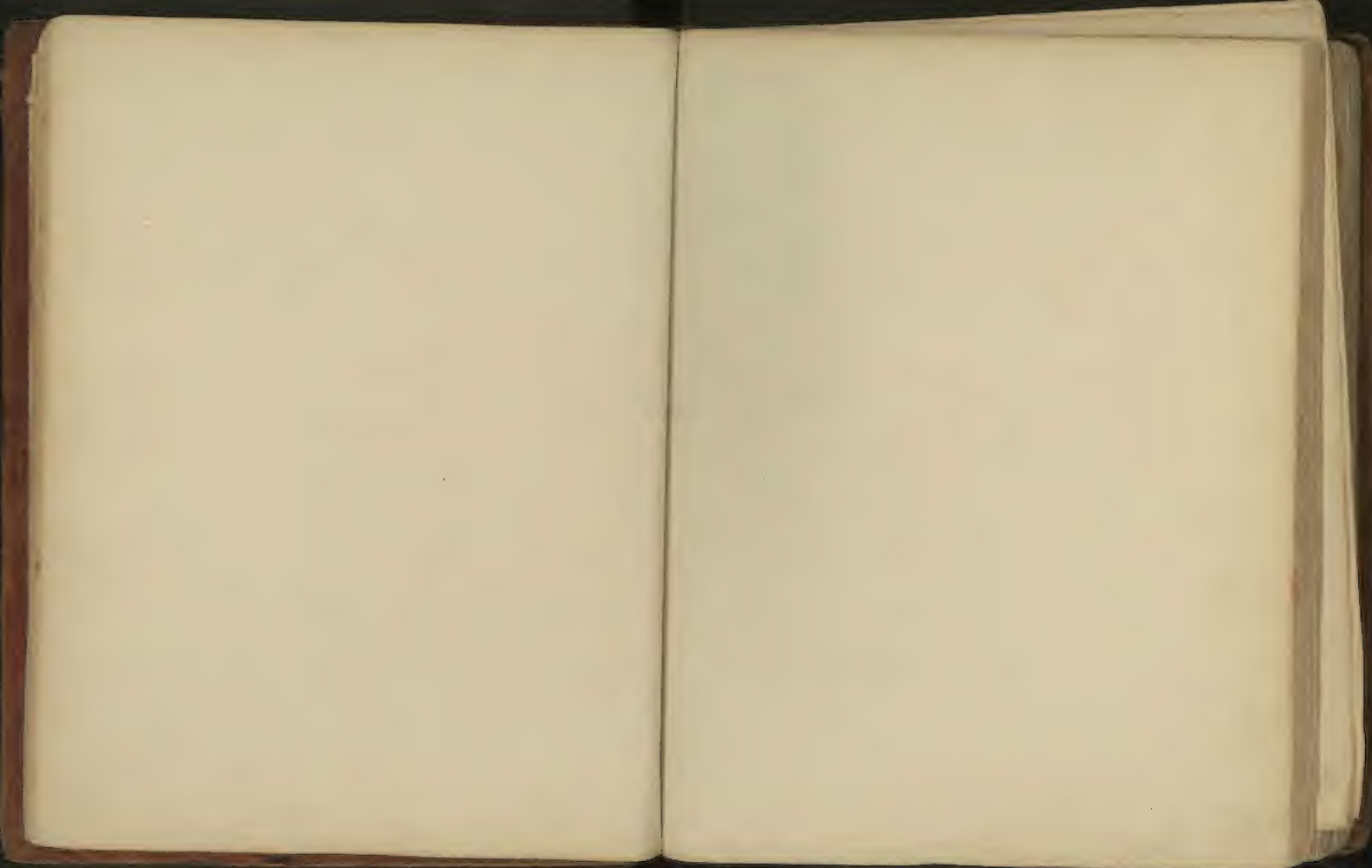
[illegible]











بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل في كل شيء حكما

وكل واحد منها اما له او عينا له او عينا
بما له من حروفه الاصلية التي فيها
واللام من حروف العلة اما الالف في الجهد
فان كان ما فيه على فعل مشعر العين فمضارع
فعل او فعل بضم العين او كرها نحو نصر مضارع
ونصر مضارع وقا يجي على فعل بفتح العين
اذا كان عين فعلا او لامه حقا منصرفا
بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل في كل شيء حكما
وكل واحد منها اما له او عينا له او عينا
بما له من حروفه الاصلية التي فيها
واللام من حروف العلة اما الالف في الجهد
فان كان ما فيه على فعل مشعر العين فمضارع
فعل او فعل بضم العين او كرها نحو نصر مضارع
ونصر مضارع وقا يجي على فعل بفتح العين
اذا كان عين فعلا او لامه حقا منصرفا

وكل واحد منها اما له او عينا له او عينا
بما له من حروفه الاصلية التي فيها
واللام من حروف العلة اما الالف في الجهد
فان كان ما فيه على فعل مشعر العين فمضارع
فعل او فعل بضم العين او كرها نحو نصر مضارع
ونصر مضارع وقا يجي على فعل بفتح العين
اذا كان عين فعلا او لامه حقا منصرفا
بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل في كل شيء حكما
وكل واحد منها اما له او عينا له او عينا
بما له من حروفه الاصلية التي فيها
واللام من حروف العلة اما الالف في الجهد
فان كان ما فيه على فعل مشعر العين فمضارع
فعل او فعل بضم العين او كرها نحو نصر مضارع
ونصر مضارع وقا يجي على فعل بفتح العين
اذا كان عين فعلا او لامه حقا منصرفا

وهي المنة والها والعين والها والعين والها

شئ يسئل ومنع منع وأبى يابى شأ د
وان كان ماضية على فعل مكسور العين مضاعفة
يفعل يفتح العين نحو علم الأما شقق
يحب واخوانه وان كان ماضية على فعل
منفرد العين فضا عيه يفعل يفتح العين نحو
حسن يفتح وأما الياي الهج فهو فعلا

لخرج يخرج مخرج ومخرج وأما الثالث

فيه هو على ثلاثة أقسام الأول ما كان ماضية
على حرف كفتح الحاء كسر الأما
وفعل نحو فتح تفتح وأما قوله ثانيا فاعلة
وفعل وقبلا والثاني ما كان ماضية
على خمسة أحرف إما أوله التاء مثل ففعل
نحو كسر كسر وتفاع نحو تفاعل تباعد

وأما أوله المنة مثل يفعل نحو انقطع

وافعل نحو اجتمع اجتمعا وافعل نحو
اجتمع اجتمعا والثالث ما كان
ماضية على ستة أحرف مثل استعمل
نحو استخرج استخرجا وافعل نحو اجتمع
اجتمعا وافعل نحو اجتمع اجتمعا
اجتمعا وافعل نحو اجتمع اجتمعا

وافعل نحو استعمل واستعمل وأما الياي الهج

فماثلته ففعل كفتح تفتح وافعل
نحو استخرج استخرجا وافعل نحو اجتمع
اجتمعا وافعل نحو اجتمع اجتمعا
نفسه الفعل اما متعدي وهو الذي يتعدى
الى الفعل كقولك ضربت زيداً ويسمى
ايضا افعالا متعديا وأما غير متعدي وهو
الذي لا يتعدى افعالا كقولك حسن زيد

وَيَسْمَى لَمْ يَأْتِ فِيهِ وَاتَّجَعَ وَتَعَدَّ فِيهِ وَتَلَا فِيهِ

بِتَضَعِيفِ الْعَمَلِ أَوْ بِالْفَتْحِ كَقَوْلِكَ فَخِثْ

سَبَلٌ وَحَلَسَةٌ وَفَجَّرَ فِي الْكَلِّ خَوْ

ذَهَبَتْ فِي يَدِهِ وَانْطَلَقَتْ يَدُهُ فَصَل

فِي امْتِنَانٍ تَضَعِيفِ هَذِهِ الْأَفْعَالِ أَمَّا

الْأَصْلُ فَهُوَ الْفِعْلُ الَّذِي تَدْعَى عَلَى مَعْنَى جَدِّ

فِيهِ الْأَصْلُ مَا لَمْ يَكُنْ الْفَاعِلُ مِنْهُ مَا كَانَ أَقْلَهُ

مَعْنَاهُ

وَيَسْمَى لَمْ يَأْتِ فِيهِ وَاتَّجَعَ وَتَعَدَّ فِيهِ وَتَلَا فِيهِ

بِتَضَعِيفِ الْعَمَلِ أَوْ بِالْفَتْحِ كَقَوْلِكَ فَخِثْ

سَبَلٌ وَحَلَسَةٌ وَفَجَّرَ فِي الْكَلِّ خَوْ

ذَهَبَتْ فِي يَدِهِ وَانْطَلَقَتْ يَدُهُ فَصَل

فِي امْتِنَانٍ تَضَعِيفِ هَذِهِ الْأَفْعَالِ أَمَّا

الْأَصْلُ فَهُوَ الْفِعْلُ الَّذِي تَدْعَى عَلَى مَعْنَى جَدِّ

فِيهِ الْأَصْلُ مَا لَمْ يَكُنْ الْفَاعِلُ مِنْهُ مَا كَانَ أَقْلَهُ

مَعْنَاهُ

مَعْنَاهُ

وَيَسْمَى لَمْ يَأْتِ فِيهِ وَاتَّجَعَ وَتَعَدَّ فِيهِ وَتَلَا فِيهِ

بِتَضَعِيفِ الْعَمَلِ أَوْ بِالْفَتْحِ كَقَوْلِكَ فَخِثْ

سَبَلٌ وَحَلَسَةٌ وَفَجَّرَ فِي الْكَلِّ خَوْ

ذَهَبَتْ فِي يَدِهِ وَانْطَلَقَتْ يَدُهُ فَصَل

فِي امْتِنَانٍ تَضَعِيفِ هَذِهِ الْأَفْعَالِ أَمَّا

الْأَصْلُ فَهُوَ الْفِعْلُ الَّذِي تَدْعَى عَلَى مَعْنَى جَدِّ

فِيهِ الْأَصْلُ مَا لَمْ يَكُنْ الْفَاعِلُ مِنْهُ مَا كَانَ أَقْلَهُ

مَعْنَاهُ

مَعْنَاهُ

وَيَسْمَى لَمْ يَأْتِ فِيهِ وَاتَّجَعَ وَتَعَدَّ فِيهِ وَتَلَا فِيهِ

بِتَضَعِيفِ الْعَمَلِ أَوْ بِالْفَتْحِ كَقَوْلِكَ فَخِثْ

سَبَلٌ وَحَلَسَةٌ وَفَجَّرَ فِي الْكَلِّ خَوْ

ذَهَبَتْ فِي يَدِهِ وَانْطَلَقَتْ يَدُهُ فَصَل

فِي امْتِنَانٍ تَضَعِيفِ هَذِهِ الْأَفْعَالِ أَمَّا

الْأَصْلُ فَهُوَ الْفِعْلُ الَّذِي تَدْعَى عَلَى مَعْنَى جَدِّ

فِيهِ الْأَصْلُ مَا لَمْ يَكُنْ الْفَاعِلُ مِنْهُ مَا كَانَ أَقْلَهُ

مَعْنَاهُ

مَعْنَاهُ

وَيَسْمَى لَمْ يَأْتِ فِيهِ وَاتَّجَعَ وَتَعَدَّ فِيهِ وَتَلَا فِيهِ

بِتَضَعِيفِ الْعَمَلِ أَوْ بِالْفَتْحِ كَقَوْلِكَ فَخِثْ

سَبَلٌ وَحَلَسَةٌ وَفَجَّرَ فِي الْكَلِّ خَوْ

ذَهَبَتْ فِي يَدِهِ وَانْطَلَقَتْ يَدُهُ فَصَل

فِي امْتِنَانٍ تَضَعِيفِ هَذِهِ الْأَفْعَالِ أَمَّا

الْأَصْلُ فَهُوَ الْفِعْلُ الَّذِي تَدْعَى عَلَى مَعْنَى جَدِّ

فِيهِ الْأَصْلُ مَا لَمْ يَكُنْ الْفَاعِلُ مِنْهُ مَا كَانَ أَقْلَهُ

مَعْنَاهُ

مَعْنَاهُ

مَعْنَاهُ

وَمُتَوَحًّا أَوْ كَانِ أَوْ مُتَحَرِّبٍ مِنْهُ مَفْتُوحًا مَنَالُهُ

مكاتب الخفاف في الأوائل فانها وايد

مركبات فئات الاوائل وانها ايدى لاد
في الكبد وينشط في الدمج
والتي هي

هو الذي لم يتم فعله بما كان اوله مضمونا
كفعل وفعل وفعل وفعل وفعل وفعل
او كان اقل من حرف منه مضمونا نحو افعل
وهذه الوصل تتبع هذا المضمون في الهمز وما
آخره يكون مكسورا ابدا فنقول نصير هذا
المان وما المضارع فهو بما كان في اوله
احد الزوائد الأربع وهي الضمة والوون و

طائاً والياء ومجبعها آتيت او آتيت او
 ناتي فالهجرة للسكر وحله والتون له اذ
 معه غير والى الخاطب محمد او مشي
 مجموعاً منك ان او مشي والى العائبة لفرق
 ولستاهي والى الخاطب المذكور محمد او مشي
 او مجموعاً والى العائبة وهذا يصح الى الابد
 يقول يفعل الان وليست الى المحاضر

[illegible]



فَعَدَا وَتَتَمَّ مُسْتَقْبَلًا مَا نَا اَدْخَلَتْ عَلَيْهِ السَّيْنِ

اَوْسُوفَ فَقَالَ سَيَفْعَلُ اَوْسُوفُ يَفْعَلُ

وَمِنْ الْأَمْتِقَالِ إِذَا فَخَلَّ لَا يَخْتَرُ

فَإِذَا كَانَ أَمْرُكَ فِي الْيَوْمِ هَذَا فَاعْمَلْ

للفاعل منه ما كان حرف المضارعة منه

مفتوحاً إلا ما كان فاضلاً على غيره

أحرف فان حرف المضاعفة منه يكون

ایک

أَبْدَاخُيْدَخُ وَيَكْمَرُ وَيَقَاتِرُ وَيَبْحُ وَعَلَامَتُهُ

هذه الأربعة لا فاعل كون كرف الذي قبل

اخره مكسور ابداء مثاله من يفعل ينصرف

يُضْرَبُ تَضْرِبُ تَضْرِبُ تَضْرِبُ تَضْرِبُ

على هذا يضرب ويعلم ويدرج ويكرم ويؤخر

وَيَقَاتِلْ فِي سَبِيلِكَ وَيُقَاتِلْ فِي سَبِيلِكَ وَيُقَاتِلْ فِي سَبِيلِكَ

يَحْمِلُ الْوِجَارَةَ وَيُتْرَجُّ وَيَعْتَوَّبُ وَيَقْعُدُ

وَيُسَلِّتُ اَوْ يَتَّبِعُ وَيُجْجِرُ وَيُغْنِي وَالنَّبِيُّ

الفعول من كان حرف المضاعفة منه

وما قبل اخوه مفتوحا ينصرف ويخرج

وَيَقَالُ وَيَسْجُدُ وَيَسْتَخِرُ وَاعْلَمْ أَنَّ لِكُلِّ شَيْءٍ

على الفعل المضارع ما ولا النافيتان

فلا تغني ان صيغته نقول لا ينضم الا ينضم

لا يبيضون الا نوكا لك ما يبيض ما يبيضون

2

الحمد لله الذي جعل في كل واحد منكم

وهي النسيئة ولجمع الذكر والواحدة النخلة

واللحم من جملته المثلثون فانه

ضميركا الواو وجمع المذكر مست على كذا

نقول ان ينصرف الى ينصرف واح وبطل

النَّاصِبِ فَيَكِلُكَ مِنَ الصَّمَةِ فَتَحَةً وَنَقْطَةً

النونات سوى نون جمع المؤنث فمقول

لَنْ يَنْصُرَكَ يَنْصُرُكَ يَنْصُرُكَ وَمِنْ لَحْزَمِهِ

لَا مَرَامَ فَقَوْلُ الْمَغَائِبِ يَنْصُرُ يَنْصُرُ

يَنْصُرُ الْوَالِدَ وَكَذَلِكَ يَنْصُرُ وَيَعْلَمُ وَيَلْحَقُ

يَنْصُرُهَا وَمِنْهَا لَا تَنْصُرُ فَقَوْلُ الْقَوْمِ

الْمَغَائِبِ لَا يَنْصُرُ لَا يَنْصُرُ لَا يَنْصُرُ الْوَالِدَ

فَقَوْلُ الْقَوْمِ لَا يَنْصُرُ لَا يَنْصُرُ لَا يَنْصُرُ

وَهَذَا قِيَاسُ سَائِرِ الْأَمْثَلِ وَأَمَّا

فَقَوْلُ الْقَوْمِ لَا يَنْصُرُ لَا يَنْصُرُ لَا يَنْصُرُ

الْأَمْرُ الصِّغَرُ فَهُوَ الْمَحَاضِرُ وَهُوَ حَالُ الْخَطِّ

الْمَضَارِعِ الْمَحْزَمِ فَإِنْ كَانَ مَا بَعْدَ الْمَضَارِعِ

مَحْزَمًا فَتَقْطَعُ مِنْ الْمَضَارِعِ وَمَا فِي صُورَةِ الْبَاءِ

وَمِنْهَا وَقَوْلُ الْأَمْرِ يَنْصُرُ يَنْصُرُ يَنْصُرُ

وَمِنْهَا يَنْصُرُ يَنْصُرُ يَنْصُرُ يَنْصُرُ يَنْصُرُ

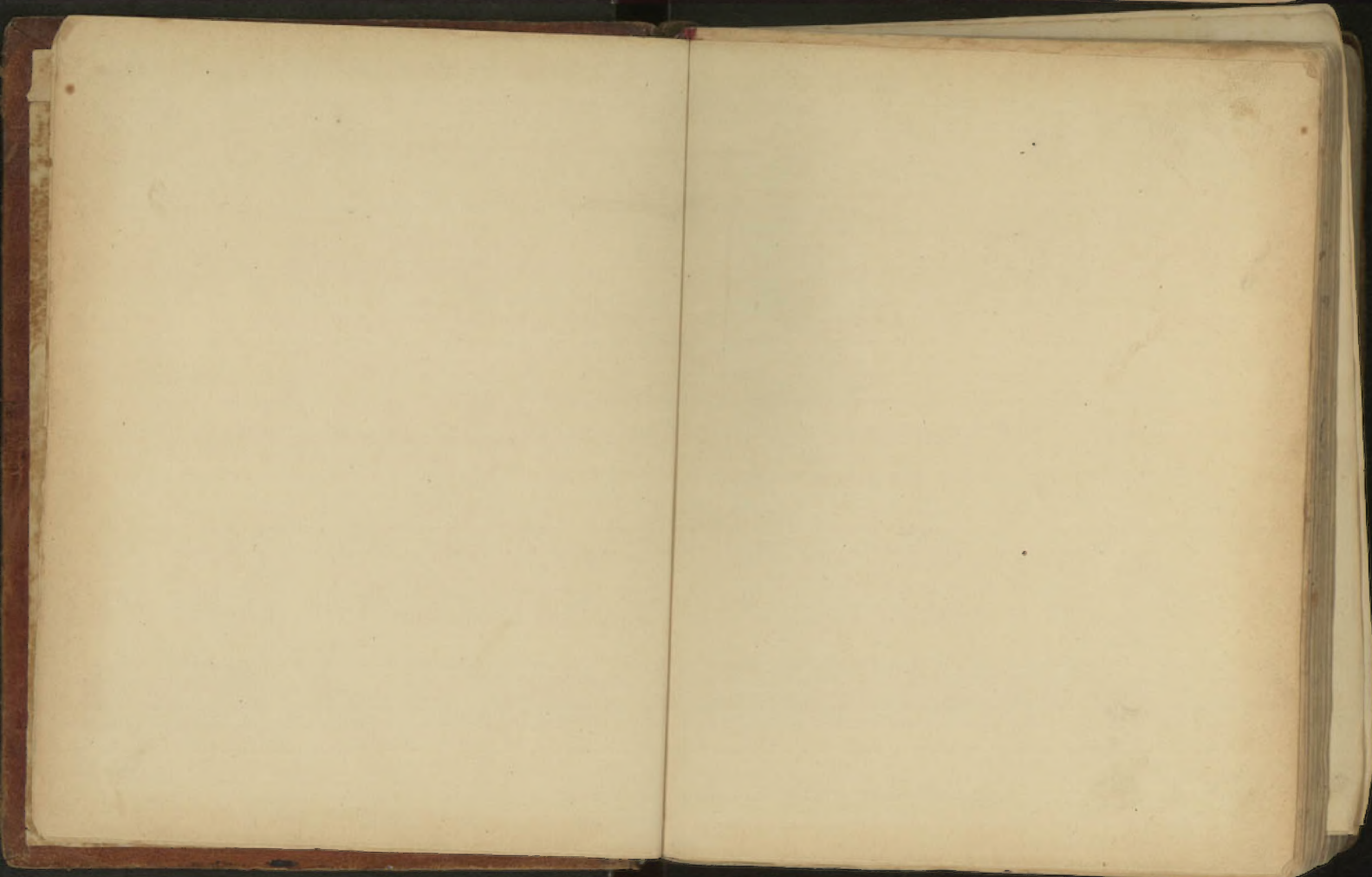
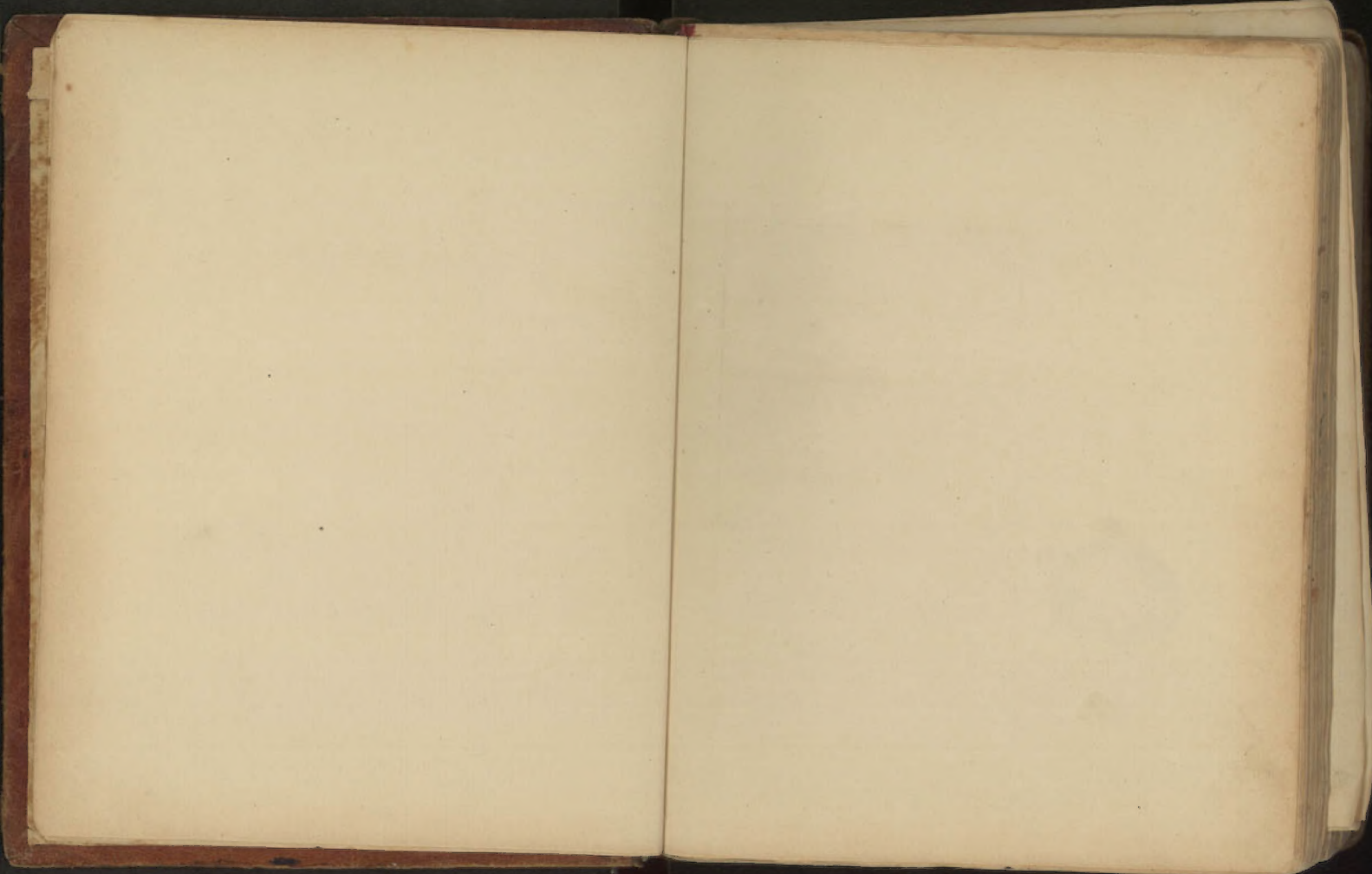
وَمِنْهَا يَنْصُرُ يَنْصُرُ يَنْصُرُ يَنْصُرُ يَنْصُرُ

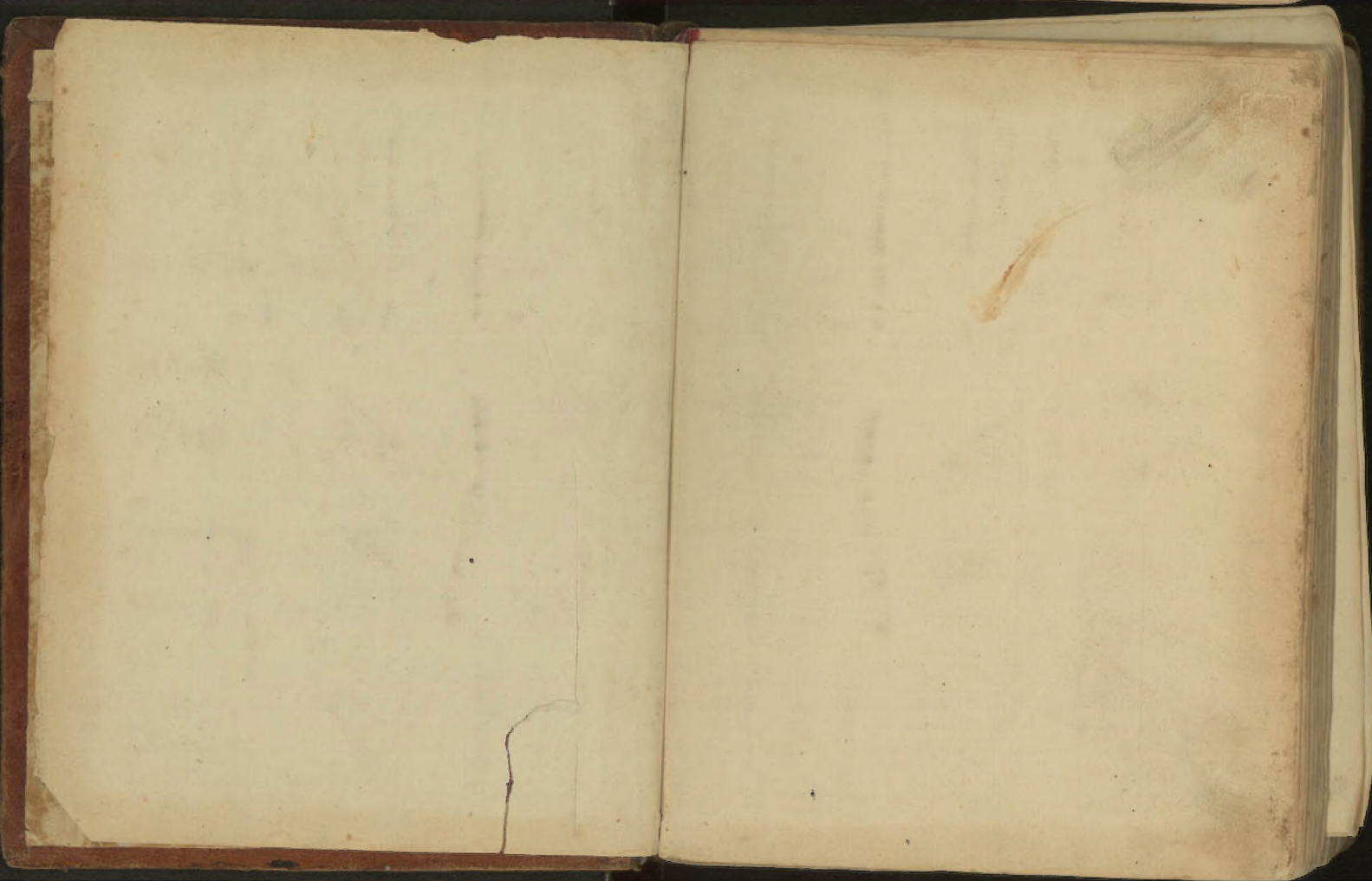
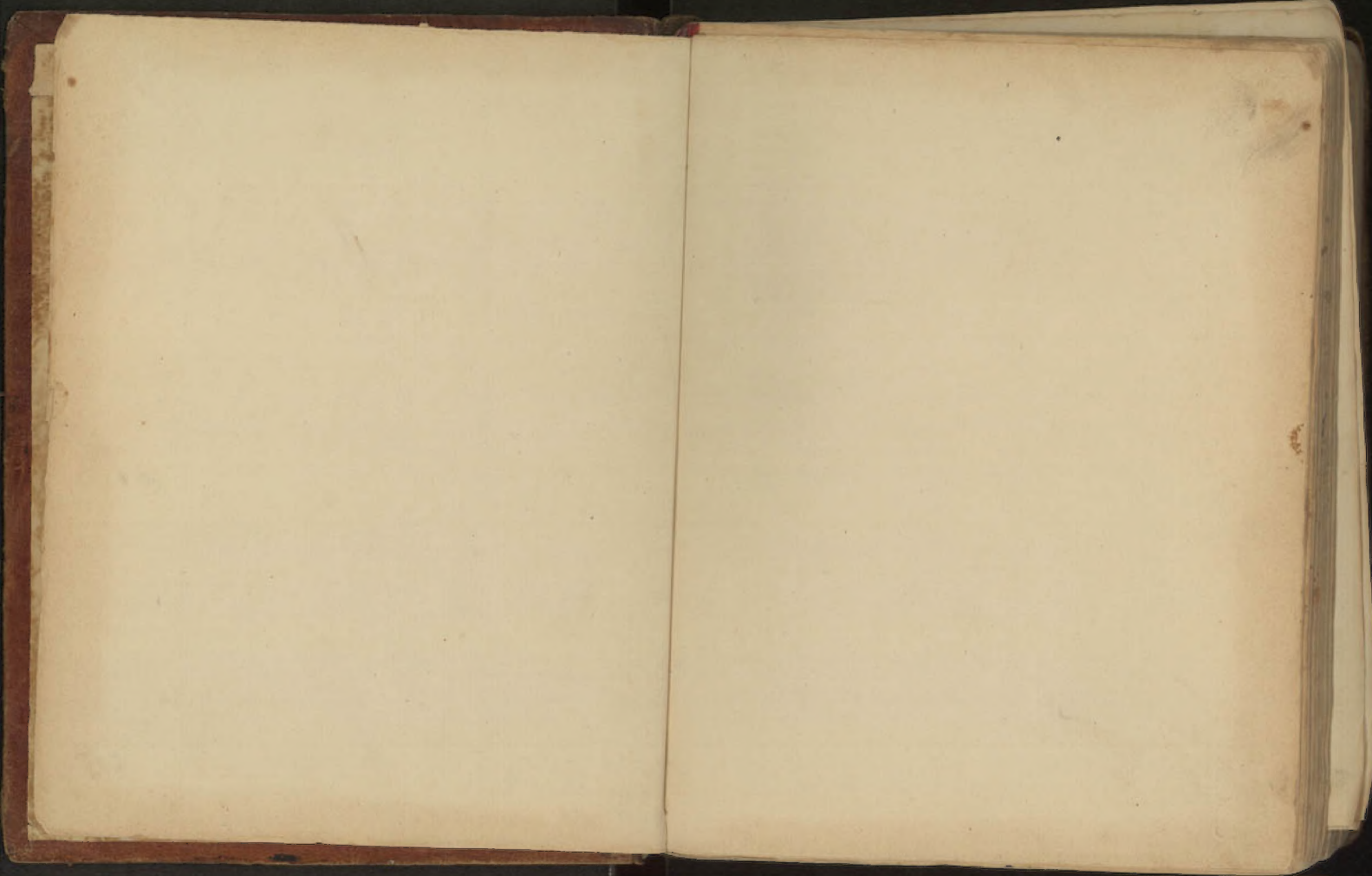
وَمِنْهَا يَنْصُرُ يَنْصُرُ يَنْصُرُ يَنْصُرُ يَنْصُرُ

وَمِنْهَا يَنْصُرُ يَنْصُرُ يَنْصُرُ يَنْصُرُ يَنْصُرُ

وَمِنْهَا يَنْصُرُ يَنْصُرُ يَنْصُرُ يَنْصُرُ يَنْصُرُ









سنة طشق افغني
بالت وبيد كماله
في القلار لاوله

Handwritten text in Persian script, enclosed within a decorative border. The text is written in black ink on aged paper. There are also some red ink markings and a signature in the center of the page.

وكل يدعك تدل ليل ويلي
انما انجست ودموع في
نبوت من بلك هنر تباك

